

11 دوايات عالمية للجيب



Looloo

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
لتطبع والنشر والتوزيع
1 شارع الملك سعود - الرياض - 11564

قصة : إدوارد ليفي
ترجمة : إيفانس التجار
إعداد : د. أحمد خالد

وجاء المنكبوت !

١ - وجاء عنكبوت !

على حافة الصخرة المغطاة بالرمال وقفت تتحسس المكان من حولها .. أشعة القمر الفضية تغمر الرمال ، على حين أخذ التسيم الصحراوي يحرك شعيراتها البنية الكثيفة ..

عنكبوت هي .. وإن كانت أكبر حجما من أى عنكبوت تتصوره ..

تحرك رأسها الكبير بخفة محاولة أن تلوذ بقايا لحم الفأر العالقة بالشعيرات المحيطة بإبرها السامة .. على حين تتوهج عيناها كجمرتين فى ضوء القمر البارد ..

نوع فريد من العناكب هي .. تمت بصلة قريبا لعنكبوت (تاراتولا) السام المعروف فى جنوب (أوربا) لكنها أكبر منه حجما وأكثر ضراوة .. وعاداتها مختلفة عن أى عنكبوت على وجه الأرض ..

* * *

يوم ١ ..

دوى صوت البندقية فى سكون الصحراء ثم سقط الأرنب البري صريعا ، فخفض (لى ميلر) فوهة

روايات مالمية الذهب

سلسلة جديدة ، تقدم لك أروع ما يزخر به الأدب العالمى ، فى مختلف صنوفه ..

من الألفاظ البوليسية إلى الرواية الرومانسية ..

من عالم المغامرات إلى آفاق الخيال ..

من الغروسية إلى دلتا الأساطير ..

ومن الشرق إلى الغرب ..

وإلى الحضارة ..

وإليك ..

د. نبيل فاروق

سلاحه وسار عبر الرمال إلى حيث ضحيته ..

كان هذا شيئا مثيرا حقا أن يظفر الصبي
ذو الخمسة عشر ربيعا بسلاح وحق الخروج وحده
إلى الصيد .. تلك هي هدية عيد ميلاده .. والخذاء ذو
الرقبة ومعدات المسعر .. إن أباه سيكون فخورا به
حتما خاصة وتلك أول رحلة صيد يقوم بها وحده ..
سمع نباح كلبه الذي كان يتشمع الأرض جواره ..
فصاح :

— (جوكر) !.. كف عن النباح وغد هنا ..

والتقط جثة الأرنب قدسها في حقيبة الصيد .. لكن
الكلب لم يصدع بالأمر بل ظل يدور وينبح .. هذا
غريب !.. كأنه يتأمل شيئا ما بين صخور تل صغير ..
قال الفتى حين وصل لموضع الكلب :

— ماذا هناك يا (جوكر) ؟.. أرنب آخر ؟ ..

وركع لينظر فلم ير سوى شيء أسود مختبئ بين
الصخور .. ثم خرجت من موضعها وقد قدرت إبرها
اللاذغة ورفعت أقدامها الأمامية كأنما تنهيا للقتال ..
ومع كل حركة عصبية أتى بها الفتى قامت هي
بحركات معاكسة ..

— يا اللهول !.. ما أكبر هذا الشيء ! — قالها الفتى
في ذهول وجذب الكلب من عنقه قائلا :
— غدا للوراء يا صديقي ..

انتصب الشعر في عنق الكلب وشرع ينبج في
هياج ، ثم أفلت نفسه من قبضة الفتى واندفع يدور
حول العنكبوت في حذر ..

دقق الفتى النظر فأدرك أن هناك شيئا مرسوما
على ظهر العنكبوت بلون أبيض .. رقم (٦٦) على
وجه التحديد .. لابد أن يرى أبي هذا .. أخرج سكينه
ومذ طرفه نحو العنكبوت مستندا بيده اليسرى على
الصخور .. وشرع يحاول أن يرفع العنكبوت على
نصل السكين توطئة لأن يسجنه في حقيبة الصيد ..
عندئذ

حدث كل شيء كلمح البصر .. الوثبة .. والمخالب
الحادة تغرس في ذراع الصبي .. صرخ .. هز ذراعه
بعنف محاولا أن يقذفها من هناك حيث تشبثت في لحم
ذراعه الطرى تفرغ سمها ..

ثم انتزعها بيده الحرة لكنها ظلت متمسكة بموقفها ..
كانت ترتجف في نشوة وغل وهي تحققه بالمزيد من
السم ..

أخيرا نجح (لى) فى انتزاعها ورمائها على
الصخر .. ورأى الثقوب الحمر تنز الدم من ذراعه
حيث كانت أقدامها .. أما ما أثار هلعه أكثر فهو أن
العنكبوت وقفت على قدميها من جديد ثم اندفعت إلى
الأمام قاصدة ساقه ..!

هذه المرة هوى بحدائه فوقها فهرسها .. ارتعشت
الأرجل قليلا ثم همدت .. ورأى الجسد المهشم راقدا
فوق الرمال ..

إن ذراعه يخلق بالألم .. وقد تورم الجلد بلون
أحمر قان .. الدوار يتسرب إلى عقله .. والغثيان
يزحف إلى معدته .

انحنى إلى الأمام وتقيا .. أحس بحالته تتحسن
نوعا ..

وفوق قدمين تزانان أظنانا برغم أنهما طريقتان
كالهلام ! سار عائدا إلى داره والكلب يركض خلفه
يتشمم كل شيء ..

سار مترنحا .. مترنحا .. حتى خائنه قدماء فسقط
فوق الرمال يلهث .. تسربت حبات الرمل إلى أنفه ..
فلم يعد يشعر سوى بالكلب يلن ويلعق وجهه فى
حيرة ...

* * *

إن (هارى ميلر) يعرف الصحراء جيدا ..
يعرف جيدا ما يمكن أن يحدث فيها لصبي وحيد ..
وقد أدرك الآن وهو يتأمل التيزان استنساخه فى
معسكره أن (لى) قد تأخر كثيرا .. كثيرا جدا ..
وحين حمل المصباح والبندقية كان يتوقع الشر ..
ولا شيء سواه ..

راح يبحث عن ابنه فى الصحراء ، ورأى آثاره
تقترب من تلك الأسوار الحكومية التى كتب عليها
(ممنوع الاقتراب — ملك خاص بالدولة) ثم رأى
آثاره تبتعد ..

وحين رأى الكلب يركض فى دوائر وينبح : أدرك
أن ابنه هناك .. كان (لى) متكوراً فوق الرمال
يتنفس بصعوبة .. حمدا لله أنه حي يرزق .. لكن
ماذا به ؟ .. لا توجد كسور .. آه ذراعه ! .. من
الواضح أن شيئا ما قد عضه ..

كان الذراع متورما مكدوما وقد تجمدت الدماء
ممزوجة بالرمال حول الجروح العميقة .. ربط الذراع
بمئذيله ليمنع مزيدا من النزف ونظر إلى البندقية
الملقاة فوق الرمال .. قائلا :

— هى غلطتى .. ما كان يجب أن أتركه وحده ..

ونظر إلى آثار الرمال حيث زحف ابنه .. وغمغم :
— تلك البندقية المشنومة ! ..

ثم دثر ابنه بمعطفة وحمله بين ذراعيه .. إلى
البيت ..

* * *

٢ — مرض غريب ! ..

حقن د. (فرانكلين) الفتى بمسكن بسيط .. وغمغم :
— إن كل ما يحتاج إليه هو النوم ، ولنسوف يكون
على مايرام فلا تقلقوا .. إن فتاكم لقوى .. وهو يعاني
الآن صدمة عصبية بسيطة من جراء ذلك الشيء الذى
قابله فى الصحراء .. وقد أخذت عينة دم سنحللها
لمعرفة آثار السموم إن وجدت .

كان الفتى يرقد شاحب الوجه يتمتم بكلمات غير
مفهومة عن العنكبوت ، وأمه ترمقه فى توتر
وهستيريا غير مصدقة لكل هذا ..
وفى غرفة المعيشة جلس الأب يحسو الشراب ..
فما إن رأى د. (فرانكلين) حتى تساءل فى جزع عن
حال صغيره ..

— لا بأس .. سأتى غدا لأعطيه جرعة من لقاح
(باستير) ...

— لقاح (باستير) ؟ .. لماذا يا دكتور ؟ .. إن الأمر
يتعلق بعضه عنكبوت وليس للسعار دور هاهنا ؟
— إن محيط الجرح فى ذراعيه يقارب الثماني

بوصات فهل سبق لك أن رأيت عنكبوتاً بهذا الحجم ؟

— لكنه يهذى بخصوص عنكبوت قد ها جـ ...
— اعتقد أن نوعاً من القوارض الكبيرة — كفأر صحراوي — قد هاجمه .

— فأر ؟ .. فأر لعين له ثمانية مخالب ؟ .. إننى لن أترك ابنى يتعذب بتلك الحقن المؤلمة لمجرد الاحتمال ..

— وأنا لن أعرض حياة أحد مرضاى للموت بسبب جهل الآباء ...

— جهل ؟ ..

— نعم جهل .. وفى سلطتى أن أرغمك على الامتثال لرأىي بصدد إعطائه هذه الحقن ...

قالها الطبيب بصيغة رسمية ، ثم حياهما وغادر المنزل دون كلمة أخرى ..

* * *

وفى مكتبه شرع د. (فرانكلين) يدرس تقارير المعمل عن حالة (لى ميلر) وأحس بارتياح جم لأن تحليل الدم لم يثبت وجود فيروس (الكلب) ، وهو لم يكن يتمنى أن يرى الصبى يتوجع تحت وطأة العلاج ..

كانت هناك نسبة عالية من سم العناكب وارتفاع فى عد الكريات البيضاء .. ولكنه واثق من شىء واحد : مهما بلغت الجرعة المعطاة فلا بد أنها قد زالت نهائياً فما سبب حالة الغثيان والصداع وآلام الظهر المستمرة مع الصبى ؟ .. إنه يعرف (لى ميلر) منذ ولادته ويعرف أنه يدعى المرض كثيراً .. فهل الصبى يبالغ هذه المرة ؟

لا يدري حقاً

* * *

فى ذات اللحظة خرج (هارى) من سيارته مندفعاً كالقذيفة إلى داخل بيته .. لقد كانت هناك مكالمة من زوجته تدعوه للقدوم فوراً لأن حالة (لى) خطيرة ...
— (جين) .. أنا هنا .. ماذا حدث ؟

هاهى ذى (جين) قادمة من الردهة تقول وهى تلهث :

— لقد عاوده المرض هذا الصباح .. وهو يتقيأ فى الحمام الآن .

ثم تهافتت وأردفت :

— لقد غاب عن وعيه بالداخل والباب موصد .. آه يا (هارى) ! أحسبه سيموت بالداخل الآن ! ..

لم يعقب (هارى) بكلمة وهرع إلى الحمام فعالج
مقبض الباب .. دفعه بكتفه فأحس به يستجيب .. وإن
أدرك أن هناك ثقلاً موجوداً خلفه من الداخل ..
وأخيراً صنع لنفسه فرجة تمكنه من النظر إلى
الداخل ، وزج برأسه ليرى منها ..
كان (لى) راقدًا على ظهره يحرك رأسه ذات
اليمين وذات اليسار ، وقد غرق فى بركة من القىء
البنى الثخين ..

زج (هارى) بجسده أكثر ، ومرت إلى داخل الحمام ،
فأراح ظهر صغيره إلى الحائط وغسل وجهه
وشعره بالماء البارد فبدأ يفيق .. نظرة عينيه
أصبحت ذات معنى ..

سأله (هارى) فى قلق :

— ماذا دهاك ؟ ..

قال الفتى إنه شعر بالغثيان فدخل الحمام .. ثم
تراخت قدماه فسقط أرضاً عاجزاً عن الحركة .. وهنا
دهمه الغثيان من جديد فاتحنى يفرغ ما بقى بمعدته
فى المرحاض ...

ثم إنه استند إلى كتف أبيه ومضيا معاً إلى حجرة
النوم ..

كانت حاله قد تحسنت إلى حد كبير بعد القىء ،
والملاحظة التى ارتاح الأب لها هى أن ذراعه أيضاً قد
شفى تماماً من أثر اللدغة ..

لقد علم من الطبيب أن فيروس (الكلب) غير
موجود ، وأن سم العنكبوت هو ما وجدوه ، مما يؤيد
حدس الأب وهذيان الابن ..

لكن — لو كان هذا صواباً — فلماذا لم يتلاش أثر
السم بعد ؟!

* * *

نعم .. لم يتلاش أثر السم بعد ...

طيلة الأسبوع التالى يتدهور الصبى باستمرار ..
آلام فظيعة فى بطنه ، فقد ثلاثين رطلاً من وزنه ..
الصداع وآلام الظهر والإسهال دائماً وأبداً .. عيناه
تصفران .. هل هى حقاً — كما يزعم د. (فرانكلين) —
حالة نفسية ؟! .. هل حقاً ستتحسن مع بعض
العناية والمحبة ؟! .. كل هذا لا يصدق ..

وفجأة سمع (هارى) وزوجته صرخة قادمة من
غرفة النوم .. صرخة ألم بليغة .. تبادلا النظر ثم
هرعا إلى حجرة نوم الصبى ..

هناك كان (لى) يتلوى فوق الفراش ممسكا بمعدته
وأظفاره مفروسة فى لحمها .. والفراش كان غارقا
بالدماء وبقعة كبيرة تحتشد على السجادة ..

— (جين) ! .. اطلبى الإسعاف حالا ! .. تحركى
يا امرأة ! .. لا بد من نقل الولد إلى المستشفى ...
تجح صراخه فى إعادتها إلى عالم الواقع من حيث
وقفت مبهوتة على الباب ترمق ما يجرى ..

كان الفتى يتلوى بين ذارعى أبيه الذى فتح منامته
وأنزل سروالها إلى أسفل ، واستطاع أن يرى الدماء
السوداء القادمة من فتحة الشرج .. كان الفتى يقاوم
بعنف وقد أدمى لسانه وبرزت الشرايين فى عنقه
ورسغيه كالأسلاك ..

وأخيرا — وبعد لآى — همدت حركة الفتى وشرع
يئن ويلهث .. ونظر (هارى) الذى استرخى نوعا
إلى معدة ابنه .. خيل إليه أنه يرى حركة دائبة تحت
الجلد كأن فقائيع تحاول الخروج للسطح ..

وهنا دخلت الزوجة الحجرة فصاح (هارى) فى
جنون يأمرها أن تخرج .. كانت على شفا انهيار
عصبى ويدها ترتجفان .. من ثم كان عليه أن يبقئها
خارج الحجرة حتى لو اضطر لضربها ..

ونظر (هارى) إلى بطن الفتى .. الجلد المشدود



هناك كان (لى) يتلوى فوق الفراش ممسكا بمعدته وأظفاره

مفروسة فى لحمها ..

يتموج ويتواثب .. فدعا الله أن تسرع سيارة الإسعاف قليلا .

آه !.. حمدا لله .. الصفارة المطمئنة الرهيبة تدوى عن بعد .. جرى إلى الباب الخارجى وفتح لرجال الإسعاف ذوى المعاطف البيضاء ، وقادهم إلى غرفة النوم .. ثم تجمد وقد أدرك أن الألوان قد فأت

لقد مات (لى) ..

كان الفتى راقداً وذراعاه على الفراش وقد تدلى رأسه على الحافة .. فمه فاغر على آخره .. وعلى صدره وعلى شعره وعلى وجهه آلاف من العناكب السوداء الصغيرة المشعرة .. بعضها يزحف على الفراش وفوق السجادة وعلى حافة النافذة ، أكثرها كان يترك وراءه خطوطا دامية حمراء ...

أدار أحد رجال الإسعاف وجهه للحائط وتقيأ .. على حين فتح الآخر فاه ليقول فى ذهول :

— عناكب ؟ آلاف منها ! .

— إنها تزحف لتدخل فاه ...

كان (هارى) قد خرج نوعا من الصدمة التى أصابته وبدأ يفهم .. بصوت هادئ هتف :

— هى لا تزحف إلى فمه بل تخرج منه !...!

لم تكن الزوجة قادرة ولا راغبة فى فهم شيء .. فقط صاحت فى هستيريا :

— اقتلها !... يا إلهى اقتلها !...!

وهرعت محاولة أن تدهس بعضها بحدانها لكن العناكب كانت تجيد المراوغة .. قلب (هارى) المنضدة بجوار الفراش وأمسكها من أرجلها وشرع يهوى بسطحها على السجادة محاولا هرس هذه الحشرات البشعة .. استطاع بالفعل أن يقتل الكثير منها ...

لكن العناكب بدت وكأن لها هدفا خاصا بها ..

كانت تقتفى أثرا غير مرئى خارج النافذة ..

هنالك فى ليل الصيف الدافئ

* * *

٣ - اللغز يستمر ...

(صبي في الخامسة عشرة تقتله العناكب) ..
رمى (ماكنيل) بالجريدة على مكتبه ونهض يرمق
السماء الملبدة بالغيوم خلف زجاج النافذة .. إنها
ستمطر .. دائما ما تمطر في أول أسبوعين من هذا
الشهر .. ولكن .. إن اليوم هو عيد ميلاد (كارين) ..
كم عمرها اليوم ؟ .. ربما ثلاثة وعشرون عاما ..
لايهم .. المهم أنها متزوجة منذ عامين .. وأنه
سيصير جذا عما قريب .. لم تكن علاقته وثيقة معها
قط بسبب انشغاله الدائم .. لكنه حتما سيشتري لها
هدية عيد ميلاد .. و ...

ترررن ترررن !

— آلو .. (ماكنيل) .. مباحث جنائية ...

— أنا د. (سيمونز) .. هل بإمكانك أن تأتي إلى
المشرحة لترى جثة (لى ميلر) ؟ .. ثمة شيء لم
يسبق لى أن رأيته ..

كان (لى) يعقت المشرحة .. ذلك المكان الخالي من
الحياة .. المعقم المضاد للفطريات ، لكنه كان مضطرا ..

وفي المشرحة قاده د. (سيمونز) إلى ثلاثة
تخزين . وأخرج جثة مغطاة بـ (النايلون) فكشف
غطاءها وأثار مصباحا علوياً ..

— كما ترى .. الكليتين .. الكلية اليسرى يبلغ
حجمها الضعف .. وحين أضغط عليها أنظر لهذه
الكريات التي تخرج من القطع العرضي فيها .. إنها
بويضات عنكبوت .. المئات منها ! ..

— يا للهول ! ولكن كيف وصلت هناك ؟ ..

— حتما عن طريق مجرى الدم .. سارت البويضات
في دورة الصبي الدموية وحاولت الكلى ترسيحها إلى
مجرى البول فلم تقدر لكبر حجم البويضات .. لقد ظلت
البويضات محتزنة في الكليتين وفي درجة حرارة
الجسم لمدة أسبوعين .. وحتى فقت .

ونظر نحو (ماكنيل) منتظرا أن يقول شيئا ، لكن
هذا الأخير ظل صامتا .. أردف د. (سيمونز) :

— وحين فقت : شقت العناكب طريقها خارجة من
الكلى باستعمال مخالبها أو أسناتها أو إبرها — فأتا
لا أعرف الكثير عن العناكب — وهاجمت المعى الدقيقة
والغليظة ومزقت الشريان الحرقفي فبدأ نزف داخلي

مروغ . ثم توجهت الى المعدة فالمرىء فالتبعود
وفرت من فم بصبي . من حديث السنة ١٥

— هل تمزح ؟ .. لدى الكثير منها ..

— ان عظيم اسم عند حشرات — وخبير عنكب —
بسمرة نطس لجامعة (كليفورنيا) حتما سيكون
ذا عون لك ..

وكتب على قصاصة ورق اسم وعنوان العائم
ثم انه ناول (ماكنيل) كيسا بلاستيكيًا به عنكبوتان
ميتان لم يتهشما في غرفة النوم ..

لقد تبدل كل شيء في حرم الجامعة منذ كان
(ماكنيل) هنا خرم مرة . حتى هذا المبنى لم يكن
موجودا . بل كانت مكاتبه رقعة من الحشائش
الخضراء عتاد ان يجلس عليها وحببته — التي غدت
اليوم زوجته — يتهمان الشيطان ويثرثران عن كل
شيء . ثم تخرجوا وتزوجا والتحق هو بشرطة (لوس
أنجلس) حيث لتهل العمل وقته كله . كان يعود للدار
كى يندم . لكن زواجه كان ناجحا رغم كل شيء . لقد
تبدل شيء ما فيما بينهما لكن الزواج لم يفسد
ان قسد الحشرات يقع في التطبيق السادس

ركب (ماكنيل) المصعد الى هناك . ثم سار الى
قاعة تزدان حوائطها بصناديق عرض زجاجية تحوى
اخلاط من الحشرات . وعلى باب زجاجى قرا اسم
(هوارد بنهامين) انه هو الرجل الذى جاء من
أجله ..

قرع الباب ودخل ليرى ذلك الرجل بشعره الرمادى
وطرفته الصرمة يتساءل عن الخطب . فخرج
(ماكنيل) بطاقته وجلس دون ان ينتظر دعوة ما
— لا بأس ارجو ان تختصر يا سيدى . فان
لدى اجتماعا فى الكنية بعد ربع ساعة . وانا رجل
مشغول جدا ..

أدرك (ماكنيل) أن الرجل مغرور مغرور ووقع
مغرور ووقع ويعرف الكثير عن العناكب للأسف .
فتح حقيبته وأعطى الطبيب التقارير التشريحية
والصور . لكن هذا الأخير شرع يتأمل الأوراق دون
اكثرات .. وغمغم :
— كل هذا مثير للاهتمام لكنى لا أدرى كيف
أساعدك ..

— يمكن ان تشرح لى سبيل هذه العناكب لتدحور
الى جسد الفتى .. إن هذا أمر مستحيل ..

— غير عادي لكنه ليس مستحيلا لقد التهم
الفتى سيبا يحوى بويضات عنكبوت مخصبة وجسد
الانسان مكان مثالي لحضانتها تمة حالات كثيرة
مشابهة

— لكن لطبيب نشرعى قال انها دحنت مجرى الدم
— هذا خطأ انا عرف خصائص العناكب واؤكد
لك ان ما قاله الطبيب الشرعى هراء ..

ونظر إلى ساعته وهتف :
— والان أرجو أن تقدر انشغالى ...
لم يأت (ماكنيل) برد فعل فتح الحقيبة وأخرج
الكوس البلاستيكي الشفاف وبه العنكبوت . وقال :
— إذن هلا فحصت هذه ؟ ..

تأمل (بنجامين) العينة بمساعدة عدسة مكبرة .
ثم قال :

— هذه عينة مهشمة لكنها لعنكبوت وليد من نوع
(الميجالو مورفا) البدائى لكن حجمه كبير نوعا ..
ثم أعاد النظر إلى ساعته وأردف :

— نحن مررت على بعد الظهر فسيكون عندى
ما أخبرك به ..

شكره (ماكنيل) وخرج ..

وفى سره تعنى هو ان هناك قانونا يبيح خلق
المفرورين الحمقى ..

مشى فى شارع (ويلشاير) يتأمل الحوانيت
والبضائع المعروضة بها ، ثم جلس على مقعد خشبي
فى حديقة صغيرة يتأمل الناس من حوله وأمضى
الوقت بجتر الذكريات ..

فى الثالثة والنصف بعد الظهر صعد فى درجات
السلم فالمصعد إلى مكتب د. (بنجامين) ، وكان هذا
الأخير جالسا يرتب زحام الأوراق على المكتب
جنس (ماكنيل) على المقعد متسائلا :

— هيه يا دكتور .. هل ثمة شىء جديد عن هذه
العناكب ؟ ..

— أوه !.. كنت مشغولا فنسيت أنك عائد بعد
الظهر ..

ومن درج المكتب أخرج تقرير التشريح والصور

— هل وجدت وقتا لتشريح العنكبوت ؟

— لا داعى لذلك .. فالعنكبوت من نوع (تارانتولا)
العادى . والتفسير الأوحدهو أن الصبى أكل
البويضات ...

صاحبه (مكنين) في بروء و حد تقرير والصور
وخرج . وقد ازعج نفسه على لا يفكر اكثر من ذلك
في الأمر .

ماد (ببجامين) فشرع يتأمل اوراقه في شروء
من الخسارة حقا ان يموت صبي بهذه البسطة
هكذا فكر لربع ثانية ..
ثم نسي الأمر تماما

* * *

والان تعالوا معنا لنرى ما يحدث في (جريفث
بارك) . المنطقة التي تحوى نباتات متشابكة واشجار
عالية . تزخر بالقوارض والأرانب البرية
إننا نرى الان مجموعة من الأرانب البرية تغتذى
على الحشائش الخضراء في ظلام الليل الساكن . من
حين لآخر يقف أحدها على قدميه الخلفيتين كي يتشمم
الهواء من حوله وعيناه متسعتان عن آخرهما ثم
يوصل التهام الطعام في خفة ..

ثمة صوت خفيف يتعالى ...

اجسام سوداء صغيرة تشمل بين الحشائش نحو
الأرانب ..

حاولت الأرانب الفرار لكن انبأ منها لم يفر بالسرعة

الوجبة تعثر وسقط رطب فحاصطه الاجسام
تسودء و تسرعت تدعته في كل مكان ناضل قليلا ثم
معدت حركته تماما .

نقد تزيد عدد عنكب فقرب لالف . وكذا تزيد
حجمها حتى وصل نوحدها الى طول ثلاث بوصات
وعن قريب ستحتس هذه العنكب جحور الارانب
جميع بل وكل سق او كهف في الصخور
وعندئذ يبدأ الكابوس .

* * *

٤ - الكابوس .. !

رغم أنه منتصف (أكتوبر) فقد ظل الجو حارا رطيبا ..

مكن (بوبى ليمك) كان راضيا عن الحياة فالיום السبت وغدا عطلة ومن المعتاد ان يذهب مع أخيه الأكبر باحثين عن المغامرة ..

وقد تسللا السبت الماضى إلى إحدى دور العرض التى تعرض أفلام (الكبار فقط) من الباب الخلفى ، وظلا خائفين طيلة الفيلم خشية اقتضاح أمرهما فلم يفهما شيئا مما يحدث على الشاشة .

هذا الأسبوع سيقومان بعمل أكثر إمتاعا . سيذهبان بدراجتيهما إلى (جريفث بارك) ، وإذا حالفهما الحظ ربما اصطادا شيئا ..

- هل سناخذ معنا بنادقنا فى حالة مصادفتنا للهنود الحمر ؟

رد أخوه (مايك) فى حزم :

- لا سنتركها فلا يوجد هنود حمر اليوم . انها عطلة نهاية الاسبوع كما تعلم .

وتركا دراجتيهما بين الأشجار المتشابكة . وترجلا

صاعدين أحد التلال . الحشاش الطويلة مبللة بقطرات ندى الصباح . وكان (مايك) حريصا على ان تتبصر ابرة البوصلة إلى الشمال كما قد يعمل خدوش على جذوع الأشجار حتى لا يضللا طريقهما

كان ماء (الزمزمة) قد صار معنى المذاق دافئ لكنه روى ظمأهم برغمة من شيء . تم اقتراح (مايك) أن يتسلقا تلا وجداه أمامهما ..

- ولماذا هذا القلق بالذات ؟ ..

رد (مايك) فى جدية ودون أثر للمزاح .

- لأنه موجود طبقا ! ..

وكان المجهود شاقا أكثر مما توقعاه . وكان عليهما التشبث بغصون الأشجار ومقاومة السقوط . وأدنت الصخور أيديهما وكانت ذروة الكفاح حين تعثر (بولى) فتدحرج لمسافة عشرين قدما ثم توقف بعد أن اصطدم بشجرة

هرع (مايك) مذعورا نحوه ليعاونه . فوجده وقد تمزق قميصه وملأت الخدوش ذراعيه

ساعده (مايك) - وقد اطمئن على أنه لم يجرح جرحا بالغ - كي ينهض على قدميه ثم غمغم فى قلق :

- ارى ان نعود للدر ان امس ستهشم عنقى لو اصابك مكروه ...

— هنيء يا (مايك) ان لم اعد طفلا لم يحدث شيء

وواصل الصعود فى صمت بينما الشمس تحرق رأسيهما ..

وهنا لاحظ (بوسى) شقا فى الصخر شقا يسمح لهما بالدخول . وهى خطرت له افكرة لماد لا ندخل يا (مايك) ونستكشف ما هناك

— لكن هذا خطر يا (بوسى) ..

— لا خطر هناك يا (مايك) تشجع

وعلى ركبتيهما زحفا نحو ثلاثين ياردة و (بوسى) بوجه البطارية التى عض عليها بأسنانه كي يبريهما الطريق . كان المكان رطبا إلى حد لا يطاق وراحة الغبار ...

كانت الحوائط كلها مغطاة بشباك العنكب

وهنا سمعا صوت خفيف قادمنا نحوهما

تراجعوا وأزمعا الفرار وعلى ضوء البطارية استطاع (مايك) ان يرى الشيء الذى يتحرك نحوهما فصرخ فى هلع ..

سقطت البطارية ارضا عندما فتح فاه ليصرخ فساد الظلام الحالك المكان ..



وكان الجهود شاقا أكثر مما توقعاه . وكان عليهما النشبت
بعضون الأشجار ومقاومة السقوط ..

حولا الرحف سريع لكنهما كآت ابط مم يجب .
بحق بهم لموت لاسود فصرخ حتى جفت
خلوقهما .. صرخا .. ناضلا .. صرخا ..

حتى انتهى كل شيء
وفي لايام الثلاثة القادمة ستحت نشرطة تحت كل
حجر فى (جريفت برك) كنها لن تجد ثولدين ثرا
* * *

ليس (جريفت برك) من الأماكن المعتادة للعشاق
ليلا لهذا لم يكن أحد يرى العناكب سوى
تساءلت (آن روديل) فى حيرة :
.. لماذا تريد ان تصعد هذا الطريق المتعرج " إن
هذا يسبب لى التوتر ..

فى هدوء ابتسم زوجها (هنرى) وواصل القيادة
عبر المنعطيات الخطرة بعد كل هذه الأعوام مازال
يحسها ويتمنى أن تظل مدركة لما تمثله له فى هذه
الحياة . ولقد اختر هذه نبقة خصيصا كي يذكرها بما
كان بينهما منذ .. منذ ثلاثين عاما !..

وعند حافة الصخر وقف المحرك انسماء
مرصعة بنحوم متلألئة وانور المدينة تسطع من
بعيد كأنها لعبة (فيديو) مبهرة ..

— شكرا يا (هنرى) شكرا على انك مازلت
تتذكر

صدا الاعوام يتماثل عن روحها . فتلين انوثتها
وتتذكر ..

كان ذلك حين صعد العنكبوت لأول بتودة فوق
مقدمة السيارة ..

تصلبا وظلا صمتين يحاولان استيعاب الموقف .
وبرغم وجود زجاج المقدمة أرجعت (آن) ظهرها
لنوراء فى تميزاز محاولة ان تتأى عن هذا المنظر
البيشع

هذه المرة رأيا صلات العناكب تتسلق مقدمة السيارة
وزجاجها أمام عينيها .. صوت الأقدام المخلبية إذ
تتزلق فوق المعدن الأمنس .. وعنى الزجاج الجانبى
بدأت الجحافل تكثر

سارع (هنرى) بإغلاق الزجاج . وسمع تهشم
جسد احد هذه المخلوقات إذ انقلب الزجاج على رأسه .
هما الآن فى مأمن ...

أدار (هنرى) مفتاح السيارة فى توتر ليس
الوقت ملائما لتعطل البطارية قرووروم ! . حمدا
لله ..

تراجع بانسيارة فوق سجادة نعلك قد تدفع
بلاسم ونظر لعداد السرعة كانت سرعته غير
معقولة و لطريق متعرج ضيق . ام (آن) فقد فقدت
وعينا من هول ما رأت ..
لهذا لم تعرف ما حدث ..

لم تر المنعطف الحاد الذي اجبر (هنري) على
ضغط بفرملة ثم . انزلت السيارة عبر حافة الطريق
اصطدمت بالحاجز الخشبي وهشمته .. هوت عبر
الوادي انفجر خزان الوقود انتشر اللهب
البرقالي ...

لم تدرك (آن) أن هذا حدث ..
ولن تدري أبدا ..

* * *

وفي شهر (مارس) أنهت العناكب عزلة الشتاء ،
وفي هذه المرة كانت الأعداد قد تضاعفت كثيرا . لكن
(شيريل هيدسون) لم تعرف شيئا عن ذلك .
كانت قلقة فلو عرف (بابا) و (ماما) أنني
هنا معك ولم أذهب الى (جودي) فسيقطعان رقبتى ..
لكن (جيم بولدوين) كان واثقا فقد رتبنا الأذوبة
مع (جودي) يا ملاكى ولن اتصلوا بها فستجد العذر
المناسب حتما ..

واقف السيرة بين الأشجار فخرج منها . لقد حبره
اصدقود عن هذه البقعة المنعزلة في (جريفت برك)
وهنا يمكنهما تناول الطعام والتزده وربى

نشمس توشك على الغروب وظلال الأشجار ترتدى
عليهما حينئذ صرحت (شيريل) صرحت لان
عنكبوتا درس الحجد متعرا كان هناك على ساقها وقد
غرز أسنانه في لحمها الغض ..

— (جيم) ! .. أبعد عني أرجوك !

وشرعت تهز ساقها في هستيريا لكن الوغد كان
متشبها . ركله (جيم) بحذائه فسقط أرضا ثم دهسه
في اشمنزاز ..

بكت الفتاة ورمت رأسها على صدره تتوسل إليه
كى يرجعها هي تمقت العناكب تمقتها أكثر من
الفران والثعابين وأى شيء آخر ..

— أوه يا (شيريل) أنت لن تفسدى هذه
الأمسية الساحرة من أجر عنكبوت ابنه !

— ان هذا العنكبوت فزعنى حقا أرجوك دعنا
نعد ..

— لن يحدث لك شيء وأنا معك ...

لم يلاحظ أن الحشائش تتحرك ..

لم يلاحظ ان الالف العناكب تزحف نحوهم
وفي ثانية غطتهما العناكب فتعائى صراخهما
اخذا يجريان يلوحيان في هستيريا . الالف المدى
الصغيرة تمرق جسديهما ..
وكانت (شيريل) اول من سقط على الارض
اغصت عينيها المنتهيتين لكن الألم ظل حيا . تشعر
وتسمع الافواه احادة الصغيرة - الالف منها - تمرق
لحمها ..

الخدر يسرى في اطرافها ثم إلى داخل جسدها
مات الإحساس تماما ..
وكان اخر ما فكرت فيه هو دعاؤها إلى الله ان
تنتهى هذه المأساة سريعا ..

* * *

وخارت قوى (ماكنيل) ..
استند إلى جذع شجرة يلتقط نفسه ونزع رباط
عنقه . العرق يفرق ثيابه ويزيد الامر سوءا لقد
صار بدينا .. بدينا حقا ..
كان في طريقه للتحقيق في البلاغ الذي سمعه من
جهاز (الالاسكى) في سيارة الشرطة عن جثتين في
(جريفت بارك) . لكنه الان يشعر ان السير في هذه

المرتفعات يحتاج لشباب أصبى منه عشرين عاما
وحين استعاد أنفسه وعاد إيقاع قلبه واصل
الصعود . كان هناك حشد كبير من الضباط ورجال
المعمل يمسحون المنطقة وينتقون مبات الصور
وعرف ان الجثتين لفتى وفتاة ماتا منذ ثلاثة أيام
وان منظر الجثتين غريب الى حد لا يصدق ولكن
في أى شيء ؟ ..

رفع أحد الرجال الملاءتين عن الجثتين وكان
أول ملاحظته (ماكنيل) هو الرائحة الكريهة المعززة
حتى اضطر إلى سد أنفه بمنديله . ثم جثا على
ركبته ليرى أفضل ...

من المستحيل أن يتم كل هذا التحول في ثلاثة أيام ..
لقد جف الجلد تماما وتصلب مما أعطى الجثة
منظر المومياء المحنطة واللون الأحمر القاتم غالب
على كل شيء مع آثار عديدة للتمزقات في كل بوصة .
الشفتان مشدودتان للوراء مما جعل الأسنان تبرز في
صرخة صامتة . والجسد كله في مظهر غريب متشبح
وحول المنطقة كلها كانت هناك عناكب ميتة جففتها
أشعة الشمس ..

وكان د (سيمونز) - الطبيب الشرعى - قد فحص

نجستين وترك له (ماكيل) وريقة صغيرة عيها
ملاحظاته الأولية :

١ - فقدان كامل للدماغ .

٢ - فقدان كامل لتسلسل النحاعى تشوكى

٣ - فقدان كامل لعصارة البنكرياس .

ما سى فتن هذه نفثة ومتص كل سوسر حسه

وماذا فتن لعناكب ١ نلاسف كان (ماكيل) يعرف
الاجبة تصاب نفثة هي نلى فتن العناكب وهي
تدود عن حياتها ..

كانت الإجابة واضحة ولا يمكن تجاهلها

* * *

دق (ماكيل) بخفة على زجاج باب مكتب ريسه .
فلما سمع الدعوة الى الدخول افتحم المكان ويداها
تحملان عشرات التقارير . فقد قضى مع (جيفرسون)
النهار كله يدرسان ملفات الاشخاص المفقودين والتي
لها علاقة ما بمنطقة (حريفث بارك) .

قال (ماكيل) للرئيس وهو عاجز عن تنظيم
بالهدوء :

- اريد منك سيدى ان تقرا هذه التقرير ان
واثق من ان سيد ما يحدث فى (حريفث بارك)

تد تشهد وجنس وبدا يشرح وجهة نظره :

- منذ عدم مضى حققت فى حادث وفاة ولد صغير

اسمه (ميتز) فتنه مجموعة من العناكب بطريقة م
ومنذ ذلك تحين تتراكم تقارير الاشخاص المفقودين
والمفقونين فى دائرة (حريفث بارك) نظر لهذا

وتدين هم (روبرت) و (مايك) احفب تصاب فى تن
المنطقة فلم نجد سوى دراجتيهم (هنرى روديل)
وزوجته احترقا حتى الموت بعد ان قادا سيارتهما
بسرعة جنونية فلماذا يقود انسان سيارته بسرعة
جنونية فى الجبال ٢ (جون فينلى) ذهب يمارس
الجرى فى (حريفث بارك) واختفى ان لدى سبعة
عشر تقريراً كلها اختفاءات غامضة فى ذات المكان

ثم اليوم هلك فتى وفتاة كاتا يتزهران فى نفس
الرقعة وليتك ترى الجشتين ١ ان لدينا كابوساً مريعا
هناك

أمسك الرئيس بالتقرير وتساءل :

- تظن ان ذات العناكب التى هاجمت (مليتز) منذ
عام تحدث هذا ؟

- ان منزل الفتى كان على حافة (حريفث بارك)
واظن انه هو الذى جلبها معه من الصحراء ونشرها
فى المنطقة ..

— لكن كل هذا قد يكون ...

— لقد انتهيت لتوى من الاتصال مع مسئولى خدمة الغابات هناك هل تعرف أنهم لم يروا أى نوع من الحياة البرية فى تلك المنطقة منذ شهور ؟ .. لا طيور ولا أرانب ولا شيء . لقد التهم شيء ما الحيوانات كلها أو أفزعها ففرت ...

— وماذا تقترح ؟ .

— إغلاق المنطقة كلها ! ..

— هل جئت ؟ ..

— لا يجب أن نسمح بدخول أحد هذه المنطقة حتى نتأكد من أننا واهمون ..

— ربما كان شيء من الصواب فى كلامك .. سأتصل بالمسئولين إذن ..

وعند نهاية اليوم جاء الرئيس بالأنباء السيئة .. لقد رفض العمدة إغلاق (جريفث بارك) لأن الموسم السياحى على أشده وهو لا يريد بليلة (*) ..

(*) موقف العمدة المتحتم يتكرر فى كل قصص العمسوخ بدءاً برواية (بيتر بيتشى) الشهيرة (فكر) أو (الفك المفترس) . ويبدو أنه صار مقبلاً فى هذه النوعية من الروايات .

وكانت الأوامر هى عدم اتخاذ إجراء ما حتى توجد أدلة ملموسة ..

— ملموسة ؟ .. يعنى مزيداً من الجثث .. !
وكانت هناك ' أدلة ملموسة لا يمكن تفنيدها فى انتظارهم ..

كان (ماكفيل) يعرف هذا ..

ويتوقعه ..

ويخشاه كثيراً ..

* * *

٥ - الرعب يجتاح المدينة ..

الساعة الثالثة والرابع صباحا .

لينة قرصة نبرد هي يتسرب بردها الى مخاض
نعظم (جون هيبس) يشعل سيجرة حرق
ويحكم غلق ياقة السويتير

فيم عدا هذا البرد لم تكن مهنة رئيس الامن في
حديقة حيوان (لوس أنجلوس) سبية الى هذا الحد
كان يحب الحيوانات من صفوه ، ولم تصادفة اية
مشاكل قط في عمله الذي يتلخص في فحص الاقفاص
على الاقفاص - هو وزملاؤه السبعة - والاستيقاظ
من أن كل شيء على مايرام ..

في حجرة الحرس صب لنفسه قدحا من القهوة التي
كانت تزد فوق الغلاية الكهربائية ، ثم شرع يراجع
بطاقات الدوريات حتى تنتهي الوردية في السادسة
صباحا ..

وفي الرابعة خرج يتفقد القطاع الشمالي من
الحديقة ثم يكون عليه ان يدور الى اليسار ليقطع
طريقا اخر عاندا لكنه هذه اللينة شعر بتوتر غير
مفهوم توتر في جذور عنقه واعصبيه .

ومن الواضح ان هذا التوتر سرى للحيوانات هي
الآخري فهي قلقة تدور في اقفاصها بعصبية
غير مفهومة ..

هذه الاشجار التي تزين الممر وتصفى عليه جمالا
خلابا كانت تتبرهنه في لظلام وباتتاكيد لم يكن
المكان مما يلائم ذوى الخيال الخصب ..

ضغط على زر اللاسلكى وتكلم مع احد زملائه .
- (دانييل) .. أين أنت ؟ ..

- جوار بيت المتعابين كيف الحال عندك ؟

- الحيوانات متوترة . لقد وثب احد النمر فوق
الصور فكاد قلبي يتوقف ذعرا ..

- أعرف ما تعنيه فنفس الشراء هنا قم
بجولة أخرى في المنطقة الشمالية وسألتاك عند
اقفاص (أوروبا) ..

وواصل (هينيسى) عملية التفقد ..

وهنا سمع صوت خفيف من خلفه ..

استدار سريعا - ويده على مسدسه - ليرى ..

لا شيء . سكون تام فيم عدا الاشجار تتمايز مع
أنسام الفجر ..

ماذا يحدث بالضبط ؟ . ما سر هذا التوتر ؟

وهنا سمع صوت زئير قادمًا من أقفاص الذئاب
جرى إلى هناك كي يرى كان هناك ذئب متوحش
من (لاسك) يقف مسروريا في القفص . وقد انتصب
شعر من مقدمة أنفه إلى طرف ذيله وكانت عيناه
متسعتين و لونه مرتدتين لثوراء في توتر
ماذا يمكن ان يحيف هذا الذئب العملاق ؟ ثم يكن
الذئب ينظر إليه بل يرمق شيئا ما شيئا خلفه .
استدار (هينيسى) ليرى فرأى قلا ضخما
أسود اللون يغطي سفح التل بأكمله وينحدر باستمرار
من القمة . وكان امتداد الظل حوالي ربع ميل مصدرا
صوت حفيف وصرير وكان ملايين الأرجل تدوس
الحشائش ..

وهنا أدرك (هينيسى) كنه هذا الشيء ...!...
هو الذي أمضى عشرين عاما في حياة الأخطار كان
يظن انه رأى كل شيء . أما الآن فبعد ما رأى ذلك
الشيء كان عليه ان يفر بعيدا بعيدا لم ينظر
وراءه ساقاه تندفعان تحت تأثير رعب اعمى
ومن بعيد سمع صوت طنقة رصاص وصراخ
صراخ اعمى ..

صوت جهاز الاتصال ينز في حزامه لكنه لم يعبا به

انهرب انهرب . لا يدري الى اين تعثر تم نهض
هوذا مبنى الأمن امامه اين المفتاح لتعين ؟
ان سلسلة المفاتيح تحوى خمسة عشر مفتاحا فبين
هو ؟ نجح في فتح الباب بالمفتاح الرابع وهرع إلى
الداخل واوصد الباب وراءه . وصرع يلهث
ثم ادار جرس الإنذار لينذر رئاسة الأمن ومكافحة
الحرائق وأربعة أقسام بوليس جوار الحديقة
ثم انه تناول سماعة الهاتف وبدأ يطلب الإدارات
المختلفة لكن الجميع سخروا منه وحسبوه مخرفا
الموت يجتاح الحديقة زئير الحيوانات من بعيد
إذا دامها الكابوس في أقفاصها فلم تقدر ان تحارب ..
سمع دقا على الباب فنهض لينظر عبر الزجاج
المسلح فرأى هولا ..

(دانييل) يندق على الباب في جنون . قميصه
مكسو بالدماء وذراعا ملينان بالجروح النازفة وتمة
جرح قطعي عميق في خده ..

— (هينيسى) ! .. افتح بسرعة ! إن هذه العناكب
آتية من ورائى !

تصلب (هينيسى) ولم يجرو على فتح الباب .. لن
يغامر بالسماح لهذه الأشياء بالدخول .

— أرجوك يارجل ان تسرع استجفت يالله !
لدموع تبل خديه يحاول بقبضته ان يهشم
زجاج الذي لا ينكسر لكن (هينسى) لم يتزعزع
شعرة .

— عليك اللعنة يا ابن الد
ثم سقط أرضا ..

في ثوان لم يعد (دانييل) هو (دانييل) تحول
الى كتلة من الزغب الأسود على هيئة رجل ثم
تهاوى وكفى عن المقاومة ..

قال (هينسى) لنفسه إنه كان يجب ان يفعل هذا
والا فما فائدة جثتين بدلا من واحدة ؟

النافذة مغطاة الان بالعناكب ولقد أدرك أنها تراه من
الطريقة التي تتراحم بها على الزجاج كلما دنا منه
إذن سيظل بالداخل وهم بالخارج ..

سيبقى الأمر على ما هو عليه ..

ومد يدا مرتجفة إلى علبة سجائره ..

* * *

لم يصح (ماكنيل) من نومه الا بعد ما دق جرس
الهاتف خمس مرات كان مرهق يناد على ظهره
كعادته وقد عقد يديه على صدره كحوت عحوز ميت



تصلب (هينسى) ولم يجز على فتح الباب ..

لن يهاجر بالسماح هذه الأشياء بالدخول ..

حين سمع الرنين فرفع السماعة وعرف ان الغناكب
هاجمت حديقة الحيوان ..

يا لثغنة ! ارتدى ثيابه على عجل نفس الحنة
فلم يلبس حة جديدة من حل هذا لن يحلق رقبته
فلا يهم سماعت زوجته عن السبب الذي يدعو
للخروج من جديد فضمتها . واطفا تنور عنيتها وعذر
المنزلة ليركب سيارة الشرطة جوار (وليامز) الذي
لحق به إلى هناك ..

وعند حديقة الحيوان كانت الفوضى ضاربة اطنابها
عربات شرطة ومطافي والجميع يصدرون اوامرهم
للجميع ولا احد يعرف حقاً ما عليه ان يفعله ..

كانت خراطيم الضغط العالي الخاصة بالمطافي
لا بأس بها ، فهي قادرة على شق طريق بين صفوف
الغناكب لكن هذا كان حلاً مؤقتاً لان الحشرات ما إن
ينتهي اندفاع المياه حتى تنتسم صفوفها وتتواصل
الزحف نحو وجهتها السابقة ..

أما ما زاد الأمر سوءاً فهو وصول سيارات اخبار
التليفزيون وعليها المذيعون الباحثون عن أي شخص
يقبل الكلام معهم في تلك الساعة العصبية

وكانت مصابيح الإضاءة الساهرة تجعل الروية
مستحيلة

وتند فوراً رحامية انيقة وجد (مكنيز) رئيسه
جلس في بوس يتأمل هذه المهزنة سائله (مكنيز)
وهو يجلس جواره :

— هل ثمة اصابات ؟

— لا ادرى وسط هذه الفوضى نكر هناك ضابط
من اسمه (هيسبي) حدثنا هاتفياً انه محبوس في
غرفة احرس وهو واثق من ان زملاءه السبعة قد
لاقوا حتفهم ..

— وهل يمكن إخلاء الحيوانات من هنا ؟

— مستحيل . هل تتخيل امكانية التعامل مع وحوش
أصابها الرعب والهياج ؟

— هل عندك فكرة عما يدور بالداخل ؟

— لقد أرسلت ضابطاً ليروا . عاد أحدهم في حالة
صدمة عصبية لم أر مثلاً من قبل . إن مجرد النظر
إلى وجهه ليقتك رعباً وقد رفض أن يعود إلى هناك
عاصياً أوامري . وليس لي ان ألومه على كل حال
إن ما يقنقى هو ما ستفعله الغناكب بعد ان
إنهم أتون ! ..

دوت صرخة رجل شرطة وهو يهرع خارجاً من
السوية . وركض إلى رتل السيارات الوقفة

وهب رأى (مكنيل) اول العنكب حرجا من
بوابة حديقة الرئيسية ورى لرجل يركبون
سياراتهم ويحكمون غلق نوافذهم فترع بجري
بقدر ما سمحت بدانته ..

در ظهره نيرى فوجد العنكب تنهمر كتصطر
من فوق سلام المدخل على بعد ثلاثة امتار وراءه
وشعر بوخرت حادة فى ساقيه ثم الوخزات
تصعد لاعلى نحو كرسيه المستدير الملىء اذا تعتر
لحظة ستكون النهاية إنه يشعر بها فى لحم رقبتة
إن فرصته الوحيدة هي ..

ودون تردد وثب فى نافورة الماء بين زهور (النيلك)
المحيطة بها حبس أنفاسه وظل تحت المياه اطول
فترة ممكنة حتى زالت الوخزات ..

وحين صعد للسطح اخيرا كانت العناكب الفرقى
طافية على سطح الماء حونه وشرع يخرج من
النافورة لاهثا ..

ورح يجد السير نحو سيرة جنس بها رئيسه
وثلاثة رجال شرطة ففتحوا له الباب واجنود بينهم .
وفى ضوء الفجر اخذوا يتساهدون المذبحة الجارية
بالخارج وصراخ الرجال ندين عجزوا عن الفرار
وسقطوا ..

عندئذ كانت العناكب تغطيههم بالكامل ثم تتركهم
وقد صاروا موميאות حوية من عصارت الحياة
وفى هذه اللحظة صرخ أحد الجنود :

— العناكب تقصد طريق (جولدن ستيت)
اندفعت تسع سيارات شرطة . تعوى صفارات
نذارها . وقد هربت عجلاتها مت من العنكب تاركة
اجسادها ترتجف فى جشع كان على الشرطة ان
يصلوا إلى (جولدن ستيت) قبل أن يصلها جيش
العناكب ..

إنها السادسة صباحا .. صنع رجال الشرطة
متاريس بمساراتهم لإيقاف السيارات القادمة .. على
حين غطت كتلة العناكب الجانب الأيمن من الطريق
المريع بأكمله ..

وكان ركاب السيارات المارين على الجانب الأيسر
يخرجون رعوسهم من النوافذ محاولين فهم هذا الذى
يحدث ..

لكن (مكنيل) لاحظ شيئا هاما ..
كانت العناكب الآن عمياء تماما فى ضوء الشمس .
وبذا الاضطراب واضحا فى حركتها وفى اصطدامها
بكل شيء .. ولم يكن صعبا أن يفهم أن العناكب تبحث

الآن عن مكان تختبئ فيه ..

— بدأت سافرت تترب الطريق السريع ببطء

كنت تعبر بحري نهر (لوس انجلوس) لحذف
سمر عبر مفتحات نصاعية المخصصة لتصريف
المياه الزائدة ..

ابتلع الرئيس ريقه وغمغم :

— ان تب لافاق تمتد تحت الاميال تحت المدينة

لن نستطع إخراج العناكب منها أبدا ..

هر (مكسيل) راسه عالما ان هذا صحيح للأسف .
سمعوا بتوزيع الرجال لمراقبة لفتحات وابعاد
الاشخاص لفصوليين كما أعطوا كل رجل جهاز
تتبع يسبح به مركز قيادة قرب الطريق السريع للقيام
بـ.....

لا حد يدري بالضبط للقيام بماذا . فلو عادت
لنعدك فنس يعرف مخلوق كيف يتصرف .

و نصرفو لنحاق بجماع هم حول الموضوع

* * *

وكذا بدأ الذعر العام ..

— سة (نوس انجلوس) قد هوجمت من جيش من
العناكب العملاقة ..

هل تقلى مدينة الملاحة ؟ ..

كانت النضجة لاعلامية قد بدأت في وسانس لا تتحرك
كلها .. المدياع .. التليفزيون .. الصحف ..

لقد تعدت هذه لحمية وهو مفروض لها و حدثت
هنا وانتهت الكائنات نهائية المذعورة على
اقسام الشرطة و لمطافي . وحدث اختناق مروري
بسبب الهجرة النحاعية لسكان المدينة

وهكذا — اخيرا — بدأت وسانس تلاحق تضر من
حماسها وقد اندركت فداحة ماتسبت فيه

ولم ينس عمدة المدينة ان يوجه نومه —
للصحافة في المؤتمر الذي عقده ليبلغ الناس حقيقة
الموقف . وان انخطر كمن في دائرة قطرها سة
أميال تمتد من شارع (سان فرانس) الى طريق
(جولدن ستيت) السريع ..

أما عن خطة الشرطة لاحتماء لخطر فتت —
قل — هي وضع برمين من (السابلم) في لافاق
لتحيط بدائرة نعدك . وعندما تستجد حركة —

سيلاحظها رجال شرطة الذين نزلو سر لالتوعدت
الى الانفاق وسوف يتمعنون البرمين عن طريق
خلق دائرة الكترونية من تم تحرق نعدك

سأله صحفى فى شك :

- من أين جاءت هذه الحشرات ؟ ..

- أؤكد لكم أنني لا أعرف ..

ثم وائى نظرت الشك حوله فاردف فى ضيق

- نحن لانخفى شيئا واية معلومات تتوافر لى

سأقدمها لكم بكل سرور ..

ثم نظر إلى ساعته معلنا انتهاء المؤتمر

فى ذلك الوقت كان (مكنيل) فى الحمام حين سمع

صوتا رفيعا يقول فى كياسة :

- الملازم (مكنيل) .. رايتك تدخل الحمام

فوجدتها فرصة كى ألقاك على انفراد .

كان هذا هو د. (بنجامين) .. لقد جاء يعتذر

لـ (مكنيل) على الإهمال والصلف اللذين عامله بهما

فى اللقاء الأول حين جاءه هذا الأخير يعرض عليه

تقرير التشريح فى حالة الصبى (ميلر) وقال انه

اسف جدا ولكن مشاغله العديدة وقتها لم تعطه فرصة

الاهتمام بالأمر ..

وأدرك (مكنيل) ان الرجل يعانى عذاب الضمير

بشدة :

- لا عليك . سنحاول أقصى ما نستطيع . أنا

- عيون الآن الى قاعة مؤتمرات وريدك معى
هناك ..

* * *

فى قاعة مؤتمرات جنس (مكنيل) يتأمر

مهندسين حتى رس المائدة تحدد لعمدة (برشو)

على يمينه مدير الأمن (ريتشارد سون) وعلى يساره

د. (بيريتى) مدير الإدارة لصحية ، كعب عرف

(جينيرت) مدير المطافى و (مكنيل) مدير الإدارة

الهندسية ..

كان العمدة يقول وهو يطالع ورقة أمامه :

- ان خمسة وثلاثين شخصا لقوا حتفهم صباح

اليوم فى هذه الاحداث المروعة منهم ثمانية عشر

رجل شرطة وتسعة رجال مطافى وأخشى أن تكون

هذه هى البداية ..

وهنا دخلت امرأة فى العقد السادس من العمر

تحمل حقيبة وراق وترتدى سترة انيقة قالت ان

اسمها (سيلسى) د. (سيلسى) وان لديها معلومات

قد تكون مفيدة ..

تصنّب د. (بنجامين) حيث جنس جوار (مكنيل)

وتساءل :

— د. (كريستين سيلبي) ؟

— نعم .

فاستدار للعمدة وقال في إجلال :

— إنها خبيرة عالمية في علم الحشرات ..

قالت د. (سيلبي) وهي تتخذ مقعدا :

— ن لمر يتعلق بمشروع اعمر فيه لان . وهو

خاص بالدراسة ومصنف (سرى حد) ولن

اتحدث عنه حتى اتأكد من علاقته بما نحن بصدد

سألت الصمت ثم بدأ العمدة يعيد سرد الاحداث

بانتفاص من الاوراق التي امامه . وهنا تدخلت

د. (سيلبي) قائلة :

— لاسف انا عضو في الفريق العلمي الذي انتج

هذه العناكب ! ..

— أنت أنتجت ماذا ؟

قالت بصوت منخفض :

— أنتجت هذه العنكب او فصيلة مشابهة لها الى

حد كبير ! ..

* * *

٦ — عن العناكب ..

قالت د. (سيلبي) لجانيس استوديهين

— نتمتعون ب طبقة (الازول) المحيطة

بالارض تتأثر بظوء وبتحفي يوما ما ويحسون

الغناء معرفة اثر سعادت (جام) ونفوق بنفسجية

التي ستعبر بحرية التي غلافها نحوي بعد انتهاء

(نيلتر) الذي يحتجزها . لهذا قمت بعمل بيئة

صناعية في صحراء (موحاف) تحاكي عاتما بلا

طبقة (اوزون) . ووضع في هذه البيئة نماذج

نباتية وحيوانية عدة ومن ضمن هذه النماذج كان

عنكبوت الصحراء ..

وصممت ونظرت نحو د (بنجامين) كنهها تخصصه

وحده بالكلام .. سألتها هذا الأخير

— انن نعتقد ان عنكبوت قد فر من عيباتك الى

الصحراء ؟

— هذا احتمال وه فانيوت من الروح انصب

المنحومة بعذية ومدفونة على عمق ثمانية قداه

وارقاه نعينات متمسكة ومرشبة بقة لا

ان عاصفة عنيفة قد حدثت منذ عام واحد أدت إلى
انفصال اللحد بين لوحين من الصلب . ولقد دقت
صفرات الإنذار وهرع رجالنا للحام اللوحين
خلال نصف ساعة . ولم اعلم ان هناك عينات قد
اختفت في تلك الاونة ..

— مع ذلك تظن ان هناك تشابها بين (عناكبنا)
(عناكبك) ..

— الواقع ان السلوك العدواني الجماعي قد تزايد
بشكل ملحوظ في (عناكبي) وعلى كل حال فإني
أرغب في رؤية بعض هذه العناكب الخاصة بكم .

قال د. (بنجامين) في سرور :

— يشرفني أن تعمل معي في فحص هذه العناكب
إن مملكة العناكب تنقسم إلى قسمين كبيرين : العناكب
من النوع المنظور جدا والمسماة (أراتيو مورفس) .
والنوع البدائي المسمى (ميجالو مورفس) النوع
الأول أرسقراطي رقيق . أما الثاني فضخم قوى
مفترس وهو ما يعني الان . لقد رأيت عينات من
أمريكا الجنوبية يصل طولها إلى ثلاث بوصات ومدى
أرجلها عشر بوصات وهي قادرة على قتل
القوارض والطيور ولا تعتمد على الخيوط الرقيقة بل

على قوتها وسرعتها . وسمها ليس قاتلا لكنه يشس
نهاز العصبي نفريسة . إن العناكب غير قادرة
على قتل الانسان بسمها كما انها لا تدغ الا اذا
حصرت . بل انه في بعض بلاد (امريك الجنوبية)

يستأسها الاطفال وتتجاوب هي بانفة لمحبتهم لها

وابتغ ريقه ونظر نحو د (سيلبي) وأضاف

— ان العناكب تعيش حياتها منفردة . ولا تحب
الترحال . ثم انها قد تعيش ثلاثين عاما في ذات
الجر ولا تتركه أبعد من عشرة اقدام في أى اتجاه .
ثم إن بصرها ضعيف للغاية تعوضه بسمع مرهف
وشعيرات حسية تغمر جسدها وتشعرها بادنى حركة
على بعد أربعين قدما ... وقد يفقس البيض خمسمائة
عنكبوت صغير فتلتهم الأم معظمهم .. إذن من كل
تسعمائة عنكبوت ولید يصل أربعة إلى طور البلوغ
ويتم هذا خلال سبع سنوات .. فهل تفهمون معنى
هذا ؟ ..

وتأمل وجوه الجالسين حوله .. ثم استطرد دون أن
يجيب :

— لقد شاهدت العناكب الحاتية في فيلم (فيديو)
تم تصويره في حديقة الحيوان لا يمكن ان نصف

حد حدد بعدك بانه في مرحلة طفولة لا غروب
هو ان هذه نغمة قد تكن تفرس بعضها لبعض
والتالي ان سنوكتها احكامها بعدوي كائنات و سحر
ان هذا مستحيل لكفه حدث ..

قالت د. (سيلبي) :

— معنى هذا ان بعد بفض عنيها بالكم في كسر
التي من لـ (مبدنو مورس) القدرة على ان تتزي
الف مرة ان تتنافس الاعداء بالافتراض غير وارد
أصلا ..

وهنا بدأ حد الجالسين — لم يعرفه (مكنيل) —
يتحدث عن إهانة العناكب بالمبيدات ..

وفيما بعد عرف (مكنيل) ان هذا الرجل — والجالس
جواره — هما مدوب شركتين متنافستين لإهانة
لحشرات . وكان اسم الاول هو (بيتس) والتالي
(هاسكل) ..

قال (بيتس) :

— انما سنستعمل عاز (انكوردين) المركز عند
نفضات الاتفاق وقد يصل التصيب انما إلى كلفة
جاء شبكة الصرف ثم ان (انكوردين) انقر ثلاث
مرات من الهواء فلن يرتفع لاعمى ويفقد فتحات
البالوعات .. وبالتالي لن يؤدي أحدا ..

قال (هاسكل) في عصبية :

— — فترج رس ، لا موب ، — — يكون في
ضروا على البشر ..

— هذا لن يكون مؤثرا ..

— — عتر صا قد على ارتفاع تس (سوريين) ،
الذي سيحقق ربحا واقرا لشركتك ..

— هذه هتة (انكوردين) سيد معنية
ولن تحتاج يسيدى العمدة سوى نرجل او اثنين
يضعانه في الاتفاق ..

دارت مناقشات عديدة ستر بعد راي عمدة على
ستعمل (انكوردين) . وعرض (جينبرت) رئيس
نمط في استعمال حلة خاصة ليرتديها المتطوعون
الذين سيدخلون الاتفاق ، وتكون هذه الحلة من
طبقات من (الاسبستوس) ولها غطاء راس مزود
بشفة زجاجية لوجه ، ولها خزان (اكسجين) خاص
بها . مشكلتها الاساسية هي ثقل وزنها

قال العمدة وقد بدا عليه الرضا :

— نحن بحاجة للعمل صباحا حين تحتك كسر
نغمة في مكان واحد ولا بد ان يكون كسر شيء
معد في سيدة ام الليلة فلن يستطيع عسر في
شيء ..

غمغم (ماكنيل) فى قلق :

— سمعت من على برسير (السيد) وخر طيم
تصعظ بعضه د حوت نعاك الخروح من فتحت
النهر ..

— ود تحركت نعاك فى لافق تحت مية
— عندد ليس امامنا سوى الدعاء ..

* * *

فامد (بحبمير) ود (سيبى) بسعد
حصانين من الرجاج سرا فى قاعهم طبقة رقيقة من
لرمس والغبر تم اعقدهم من اعلى بشبكة من
الصنب . ثم اعدد (بنجامين) صندوقا خشب مينة
به خر طيم نية تمده بالغاز وقال باسم :

— طنبتى يدعون هذه غرفة الغاز حيث اقوم
بتحسير العينات بنغاز قبل فحصها

ثم اتهم اعدا محلول ملحيا وطقم ادوات تشريح
ومجهزين . والاهم قفازين سميكين لحمايتهما من
المخلوقات المفترسة ..

كانت هناك حقيقتان من اكدن اسميت تهتز
بستمر . وزادت الحركة حين رأت من حدى
لحقيتين يحرج منها م بها من نعاك حية تم
اصطيادها فى حديقة الحيوان ..

وضع - بحذر - الحقيقية فوق تمصدة جوار
الحضنة ثم فتح حبلها ودخل نظرف بمفتوح دخل
القفص لرجاجى وهز الحقيقة مقنوبة ليفرغها تماما
ورأى تسعة عناك ضخمة تستكشف رصية
الحضنة وقد انتصبت صغيراتها نسوء . ولاحظ
ن قاع الحقيقة تتعلق به تسعة عناك حرى مرفعه
وقتها من جديد ليفرغها فى الحضنة

حدث - (سيبى) تدملها فى انبهار وفجأة
وتب اثنان من النعاك نحوهم لكنهما اصطدما بترجاج
فسقطا على ظهريهما ثم اتهم استعاد توازنهما
وانتصب من جديد معاودين النهوم
أجفلت د (سيبى) قليلا وتراجعت ثلوراء ثم
همست :

— هذه النعاك لا تشبه بتات تلك التى نربها فى
المشروع . وأنا لم أر مثلها قط ولكن هيا بنا
نعمل .

وهكذا بدءا فى فحص العينات .

كانت ضخمة فى حجم قبضة طفر . لها راس كبير به
عينان متقربتان م ارجنها فضوية سمكية تنتهى
بكلابات ابرية مقوسة . وقد ادركا - حين

تدبره - مدى بهج مدى تسمية النور مبه في
المدينة البانسة ..

نتق - (بنجامين) شكوت بشكة من (نديون)
فوضعه في صندوق تحدير . وثبح بصوته شنهت
العنكبوت على نفسه بلا هراك .

ترج ينرحه . ولس ملاحظه بشكل غير معهود
هو نه بعد عدة حيل لم تظن هذه العنكب حديدية
نحس من سبب في تحصيب بيضها بنفسها

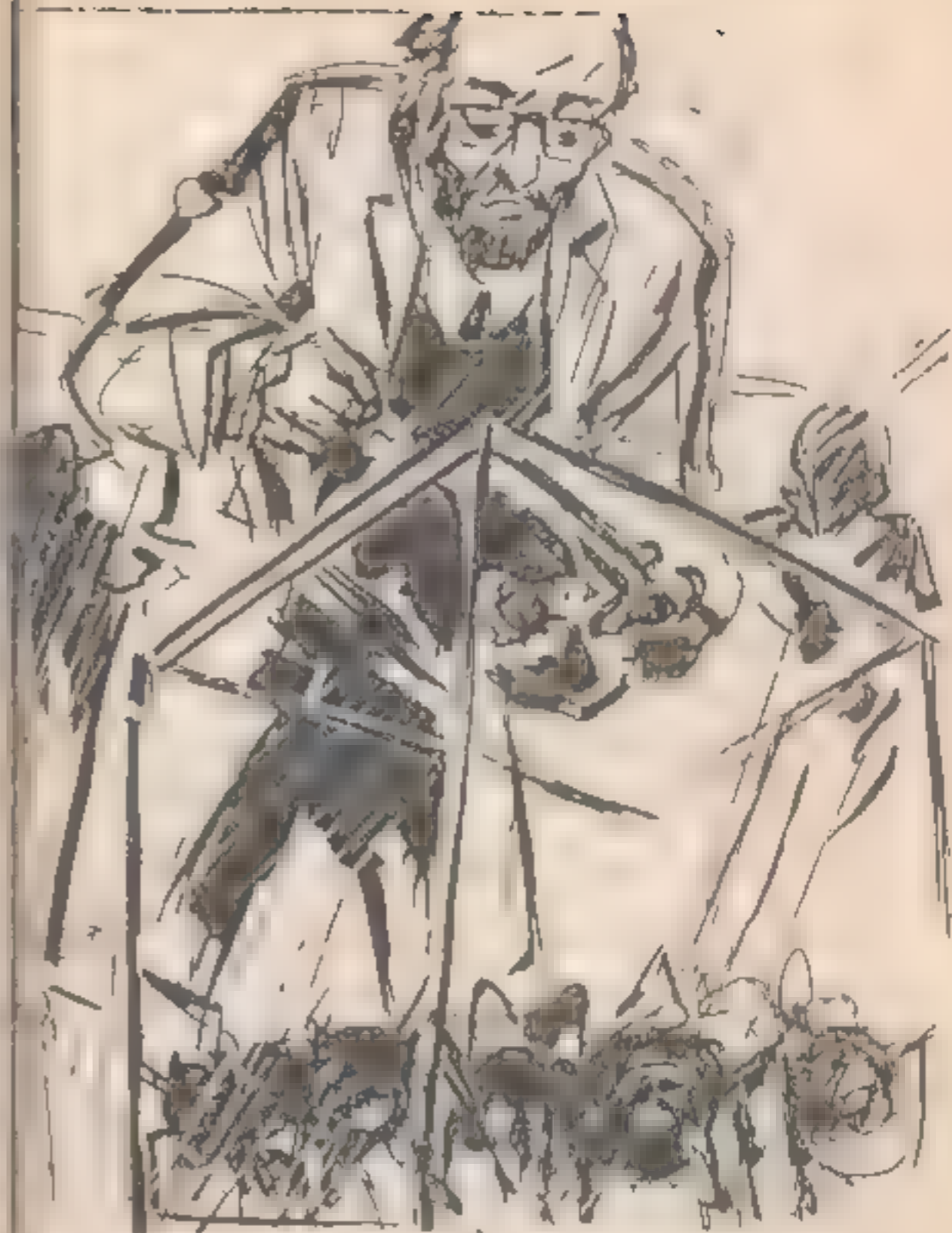
واستجبة لاقتراح منها قدم (سحامين) بوصع
حد خنزير (غيب) في حضامة العنكب بعد ان اعد
ساعة الايقاف . ولم يجد الخنزير البانس الفرصة
سوى لصرخة طع واحدة قبل ان تنغرس الابر
والمخالب في ظهره ومعدته ورقبته تنوى تصلب
جسده ثم رقد ساكنا وغطته العنكب

ضبط (بنجامين) زر ساعة الايقاف وهتف مبهوتا .

- ثماني ثوان - قتلتك في ثماني ثوان !

وتد الاخر من بعد سبع وعشرين دقيقة . وقد
صارت تحت خفية تصاب من عصاره الحية حين
أخرجها (بنجامين) من القفص ..

وصع للعنكب خنزير اتب نكر للعنكب تد تهجمه



ورأى تسعة عاكب صحنه تسكنش أرمية الحصاة وف.

انتهيت شعراتها الموداء ..

هذه المرة بل دارت حوله ببطء .. ثم اندفعت واحدة
ثمقط منها وعرست برتتها في الحنزير الذي تصب في
حائل بدغته مرر سكر العنكب الاخرى تدثر منه
- ما معنى هذا ؟ .. لماذا لم تتغذ عليه ؟
- لان نعرف سر تعد العنكب بالعداء هذه
المرة ..

ورفعت د (سيني) الحنزير الاخير في مصادة
تفحص حيث حدثت غيبة من دمانه وفحصته
بالمجهر ..

وكانت النتيجة مذهمة هي ان دماء منبسة
ببويضات العنكب ! بل وانهم وجدوا هذه البويضات
في القند في الكيتين في المعى الدقيقة والغليظة
منى تفحص ! هل يوجد مثل هذه البويضات في
اجساد الضحايا ؟ ..

اسئلة كثيرة ترهمت على لسانيهم تكن ساعة
كانت قد دنت من الثانية صباح في انهما عملا
تسنى عشرة ساعة كمنة . وبدا تسوب يجـ طريقه
بيهم انهم بد ينسب ن يتصلا - د (بيريتي)
مط نيه ن يعود بحرق كز حنك ضحك عاكب
حنية ن تحوى ببويضات فيها فهم ليس و تفس

من ضرورة ن تكون نصحية حية في نفس بيض

وهز (بنجامين) كتفيه متسائلا :
- كيف خصي عنى هذه السوس ؟ لا يمكن
نحرق عصب ن بخرية سب تعد عاكب بفس
ومكناها تحت المدينة
- الحرب البيولوجية ! ..

فأشبه في حماس وارادت وقد تمتعت عيده
- يمكن لاستغاثة بانباكتري ن في دمنى تسع
سلالات قد تكون ذات نفع لنا ..

وذهب الى اتلاجة فاحذا اربعة عشر نوعا من
نمركسات ووصدها على حاصر من الصنب يجب
ترك الباكتريا في درجة حرارة الغرفة حتى الصباح
الى ان تذوب وتنشط ويمكن تحريتها

وفي حذر تكدا من ان كس تسوء في المعمر في
مكتبه . وحصنت العناكب محكمة الغلق من تد
خرجا واشغقا الباب وراءهما ..

* * *

ضوء فجر برماني بسم نى نؤفد المعمر
الرفيعى ..

عسى حين سموت شمس انحراب وحارير ا حبيب
نور يشارد جنب شمس قد صيب شمس كريب
بضياء صغيره سرعان ما سوف تستقط وتب
حركاتها النشطة التي لا تخمد

بشمسك معاك بحر شمس قد صيب شمس
سكنك شمس كان في حين حر ا حوى ا من
باب المعمل يفتح معه عربة اسطفا واصداء معمر
فعم نور باهر ..

لم يكن قد عاد شارد امل شرق ندية لأن شعور
عمره بحر على نفسه قد يتبه مع جفنه يجرع
زجاجة حمر كاسه في مخزن بعدها قصي نيتته
على أريكة ..

وهو الآن يشعر بسرور لأن د (بنجامين) غير
موجود في المعمل فالرجل يعقبه وينتظر اول
فرصة كي يستغنى عنه نهائيا هذا يجب انعام
بحذر مع هذا المكان بالذات ..

ن نعيم مرت بعدي وليس معه تكثير ليقود
به فقط يصح لارضية ويرت سدر المهملات
وفي الحصة ر ن نعيم وقفة حنف نرجح تنتظر
ن نعمة على قبلكم كد كره ن رى وح
منكم تحت فراشي .

وهب انقص احد نعاكب مصطفا بانرجح فوت
(جوني) إلى الوراق وتمتم :
ن النعنة !.. أنتم أشرار أيضا .. لا أريد مشاكل
معكم ..

و بصرف عني سسك على لارض نلو منب
بنماء ونصون ويد نصح وسطاء ن ينهي من
اكثر المعمل وهو يحرك الممسحة في حركات مستظمة
دايرة من وره يسمع حفيف نعاكب المستمر
الذي اصابه باستوتر ولانه متوتر اخرج زجاجة
الخمر من عربة التنظيف فخرج منها حرقين ثم
اعادها .

كان منهمكا في العمل بالممسحة حين تلفت
جدا لها حول إحدى المصائد المعدنية حاور جذبها
فلم يستطع جذبها بعنف اكثر فلم يقدر امسك
بكنتا يديه بها وجذب حتى كادت جذور عنقه تنفجر
من ثم تمرقت الممسحة وطار هو الى الحصف - وقد
فقد توازنه - ليصدم قفص زجاجة يحوى بعض
النعاكب قيهشمه ..

- يا للهول !.. سأطرد الان !
فانني وهو يتأمل نقص المهشم وعكوتين هك
تحت وابل الزجاج المحطم ..

ولم يجد ذهنه الثمل سوى حل واحد ان يفر من
المعمل ويغلق لباب خنقه بتمفتاح . ثم — اذا سمع
د (بنج مين) — يقسم اعنظ لايمان انه لم يفعل
ما يظن انه فعله . ان هذا سهل والنضمان الوحيد
كى لا يطرد ..

وهكذا حرج وقد تسكد من انه عدد كل شيء
لسابقه ..

والان بدأت العناكب تتفحص ثقب الزجاج فى
فضول ثم بدأت تخرج من الثقب فى تودة واحدة
واحدة .. زاحفة فوق المنضدة ..
ثم

* * *

٧ — فلندخل النفق !..

عدد أشهر كانت هناك عتبرات من سيارات الشرطة
والعطفين تتف حول فتحة خرسانية لاحد أنفاق
النصرف وبانطبع كانت سيارة انتيفريون واقفة
كدابها ..

ان (مكنيل) مرهق يترنج من جراء اليومين
المتهكين السابقين عينه ملتهبتان وجفناه متقرحان ..
لكن هذا لم يمنعه من أن ينزل من السيارة ويتجه نحو
رئيسه حيث وقف وسط مجموعة من الرجال فسأله :

— هل اخترت الرجال الذين سيدخلون النفق ؟

— سأحتاج إلى اثنين .

— بل تحتاج إلى واحد .. هو أنا .

— اسمع يا صديقى أنت أكبر سنًا بكثير من لعب
دور البطل .

ونظر الرئيس الى ساعته .. ثم لزم الصمت

دنا (مكنيل) من العمدة وطنب منه أن يرسل
بعض رجال الحرس الوطنى — مرتدين ثيابا واقية —
الى منطقة (جندال) كى يفششوا المنازل باحثين عن

معاكب نرى قد تكون تحفت هناك من النية نعضية
رشح العدة سعدة الهاتف في ميارته واتصل
بانحرس لوطنى يتكلم به نموصوع

وهو وصفت نرى تمكن سيرة يصماء كبيرة كتب
على سبيل بحروف كبيرة (لادرة هندسية) نظر
(ماكنيل) نرى رئيسه فكلهم يعرف من هذه
نمسرة تحمر عبوت افاز السام قال انريس
هامسا وهو يمسك ذراع (ماكنيل) :

— (جورج) .. أنا لن أدعك تفعل ذلك .

— رحوك ان اتعرب بننى مسول بشكل ما عما
وصل اليه ولست واثق مما اذا كن نامكالى منعه من
الهداية .

— انت بدين ووزنت لا يسمح بانجرى فى الأنفاق
وعلى ظهرت معدات تزن مستى رطل
— انت تعرف اننى أستطيع بقاء بذك
برهة صمت ثم ...

— نيك ب (جورج) تعال نلبس ثياب العملية
هاتف (ماكنيل) فى ذهول :
— ماذا تعنى ؟ ..

— على ان سمعناها ان وبت يها لاحمق

* * *

بعد (بدمين) نرى معمله تدور بالنصيق
فيولاء نحققى انه ياحنوا برايه قط نرى ن غار
(الكوردين) لن يكون فعلا وحتى (سيسى)
صحة فخر ح الحرب البيولوجية بواسطة لباكتريا لم
تر مبع من ن تاف نرى نهر نرى ستعمر غار
(الكوردين) ..

شقى باب المعمر ورمدى معطفه الابيض وهذا
انه ذلك لشعور المتوحش ' نمة شىء ما شربير
هنا ! .

ورأى الحوص المكسور ففهم على الفور ما حدث
نقد قرنت تلك المخلوقات إذن

مد يده انى جيبه ليخرج المفاتيح بسرعة . لكن
أما و حزا حادا اندلع فى ساقه اليسرى فاجفل رأى
عنكبوتا عملاق بتسبب بساقه وقد أنشب مخالبه فيها
تسعر بالوار والحدر فسقط على منضدة مجاورة
ليتهوى كل ما عليها من انابيب اختار وكتب ارضا
نى ' وخزة خرى فى اعلى الفخذ الايمن
نقد نعمة ' نقد فقد لاهساس بقدميه تمام
لكنه لن يفقد الوعي يجب ان يواصل الحركة ' .

مد يده الى المضادة و سقط مصف من مبضع
تتسريح وكر غر رشح لتصر في جسد العنكبوت
لتسبب في فخذة ثم رفع المصبع والعنكبوت يتلوى
عند طرفه ورماده في ركن عرفة فسقط على
الأرض ..

ب تتعرق شعير ' تعرق بغمر عينيه لا يمكن
ان يفقد الوعي هـ والآن يصحو ثانية

نفس عميق ' نفس حر ' الروية تتحسن
لابس وري عنكبوتا يقف على الأرض يمتص
بقعة من الدم نزفت من جرح فخذة فهرسه بحدانه
وهرس واحدا اخر كم بقي منها ؟ اثنان ماتا
داخل القفص ثلاثة لا اربعة قتلهم هو
بالتاكيد هذا هو الحوض الذي اخذ منه عينة التشريح
وكن قد بقي فيه ثمانية . وها هـ اثنان يقتربان منه
فهرسهم بحدانه لقد انتهت العناكب اذن

الدواء ' ف ربط عنقه وزر قميصه
استند الى المضادة ليتوازن وها برر له عنكبوت
هائل من وراء صف الكتب والتب مخليه في ذراع
من بين جاء هذا ' هـ ذراع بعنف وهو يعوى
العا .

نكن عنكبوت ند يتزحرج بل ونف قدمه
نطوية حول ذراعها بالكس ثبتت نفسه كثر
لأنه لا يحتمل ' سريين بمعصم قد عرق حنك '
اخذ ينوح وبصر بذرعه فتشامت بسبب لا حنك
الحدوية تنبكتريا و نسكت محتوياتها

نقد صار تفكير تصيرا يكن فكرة ستخدم
الحمض التمتع في مكان ما من ذهنه صوت نقي
مجنون على لباب هك من ينادي اسمه لكن
الأصوات بعيدة بعيدة ..

امست بزجاجة الحمض استجمع قواه وبحرص
سك قطرات على العنكبوت المتعلق بذراعته تلوى
هذا وتصعد منه دخان ابيض كربه الراحه ثم
هوى على الأرض ..

وبيد مرتحفة فتح (بنجامين) صنبور الماء وترك
الماء يغسل يده عينا زائغان قدما مرتختان
تماما ..

ونم يد كيف ولا متى سقط على الأرض

* * *

كان (ماكنيل) في ذروة تعة حين رمى رى
(الاسيستوس) الضيق ندى حمر من المسحين عليه

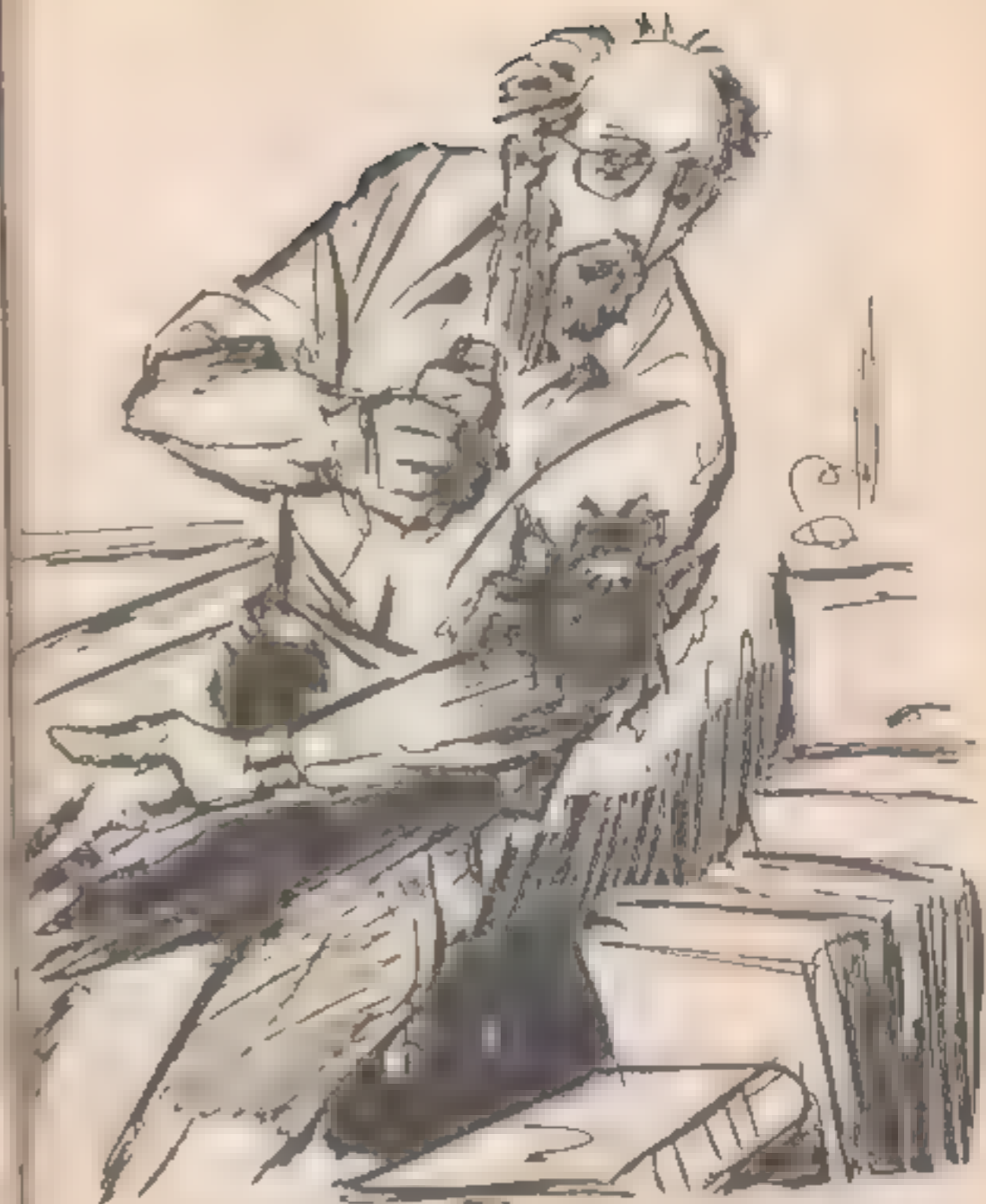
ن يتفلسف كن يميناً أكثر مع يسفى . و ضطر ان
يف بعض لأربطة عند ظهره . حاصة ونزى جامد
لا تتحرك فيه سوى مفاصله ..

ام الرئيس (برايسون) فكان منتعسا كزهرة
نصبح يتحرك بسلاسة غير عادية فى زيه . مما
اثار غيظ (ماكنيل) .

— نحن نعمل — انا وانت — منذ خمسين ساعة
وانا منهك واستعر بصدع مروع . واحتاج للنوم
إبنى مهزوم .. لكنك بخير حال ..
البتعم (برايسون) ولم يقل شيئا ..

وصعدا معا الى سيارة النقل حيث وقف فنيان قال
لهما أكبرهما :

— كل عبوة من هذه قدرة على تغطية أربعمائة
بردة مكعبة من البخار السام . نحن نمتلك فى قدرة
أجهزة (التفجير على بعد) على العمل داخل الانفاق
لان الموجات ثلاثية لن تدخل هناك . لكن يمكن
الاطمئنان إلى قدرتكما على التحدث احدهما إلى الآخر
عن طريق (ثلاثى) . فإذا عثرنا عن تفجير
التحدث من نخرج سيكون عليكما عمل ذلك يدويا
وذلك يجذب الجراء الحاص بالتفجير مع ضغط مسدود
الأمان .



امسك بوحدة الحمض . استجمع قواك . وغرس مك

فطرات على العكبات المتعلق بلواحه ..

كانت عربة تنقل سيركياتها داخل النفق في حجرة
عربة (الجوف) صغيرة تتحرك بمحرك كهربى
ونها عجلات حصة مظلية عريضة . وبحيطها
حجر معدنى مرتفع لمنع انعكاس من تنقل عربة
ولا ينفق نرجس سرتينهم . وقد حدد النقيين
بتنسيق صمم حرس الهواء على ظهر من تد التفت
الرداء بالهواء واحد (مكثف) شىء من الراحة
حين ساعد الهواء على تقليل الضغط من على جسد
وحسن (بريسون) خلف عجلة القيادة ليست
عجلة بالمعنى الحرفى بل هى عصا يمكن تحريكها فى
كل الاتجاهات عدا الخلف . وتحركت المركبة
بسرعتها القصوى (خمسة اميال فى الساعة) دخلت
النفق ببطء .

كانت يدخلان فم فاعرا ليدصور من عهد
ما قبل التاريخ وتذكر (ماكيل) بصيحة زوجته
- (جورج) .. كن حذرا ولا تغامر .
لان يعمر كشاف المركبة جدران نفق
نحو وسط الارضية مكسوة بطبقة بنية قذرة من
الغصن وخرطولة وريحة المحارى بعد المكان كانه
عالم لم يره انسى من قبل ..

وعند التقاطع الاول سمعا الأصوات ..
صوت معدن تدفق تحت الحجر نخرمانية
ثم راوب نمليين منهم تكسو الارضية
ونجس وتعلق بالاسقف لأحسد نسوداء
المشعرة التى لا تكف عن الحركة ..
تبادلا نظرة ذهول .. ثم همس (ماكيل) .
- رباه !

وراهم بعض العنكب فتسرع تزعج نحوهم فى
ضوء الكشاف كانه كبوس لا يمكن ان يكون هذا
حقيق
كان الحاجز المعدنى فعلا وعجزت العنكب عن
تساقه حقا . على حين تعالى صوت الاجساد
المتهشمة تحت العجلات .

- هم نضع العيون وننهى الامر ثم نخرج
ثم ان (ماكيل) حمل العوة الاولى والقاها ارضا
وقد موجهها كلامه لتفتت خارج النفق
- اسقطنا اول عبوة .. فجروها .
الصمت .. لا شىء ..
- هل تسمعوننى ؟ فجروها !
لا شىء سوى اصوات قرعقة وخشخشة نف عاق

النفق موجت اللاسلكى كما توقع الفنى ..

— ماذا نفعل الآن ؟

— سنمر فى رمى نعوت ونسعى فيه — نتمكن
من تفجيرها يدوياً فى طريق العودة
وواصل المسيرة الرهيبة ..

مجدد نظر (برايسون) سى عسى نحبط وصاح فى
هلع :

— رباه !

رفع (مائيل) رأسه فرأى ملايين وملايين من
الأكياس ذات النسيج الأبيض الواهن تتدلى من السقف
وعليها تتحرك عناكب سوداء وليدة ..

إن هذا المكان هو قلب المستعمرة حيث تولى
الاجير الجديدة المتسكة هى ن الدخان السام لا يرتفع
فوق مستوى الارض اكثر من قدمين . ومعنى هذا أنه
لن يقف سوى بضعة لوف من هذه العناكب

جرب (ماكس) حظه فصعق رند العبوة التى
يحملها ثم انقاد لى بعد ما يستطيع فتصاعد منها
دخان أزرق كثيف ما ان لامس العناكب حتى سرعت
تتكور عى ظهورهم وتموت — لكن اكثرهم استطاع
الزحف إلى أعلى فوق الجدران ..

— هيا بنا نخرج من هنا .

وندر (برايسون) محرف معركة تعود — كنهم
كدت تصطدم بالجدار لايسر لنفق ونهاوى تجانب
لايمن معدنى منها وهما فهما الامر انه يكن
الدوران بالمركبة ممكن بسبب ضيق النفق وحسامة
الحاجز المعدنى ..

لأن هما مضطران الى العودة سيراً على الاقدام
لا بأس . فائرداءان يحمياتهم جيداً . وهكذا
ترجلا وحمل كل منهما عبوتى غز وسارا عاصين
لكن (ماكس) صار منهما العرق يبلل جسده
والبخار يغطى زجاج وجهه بنضباب . لاهت الأنفاس
يترنح بين الدخان الأزرق — ومن حين لحين يفجران
عبوة سبق أن رمياها فى رحلة الدخول

إن النسيم القادم من فتحة النفق يهب عليهما
لقد اقتربا من الخروج لكن أميالا ما زالت تفصلهما
برغم كل شيء !

ان العناكب تتسلق جسديهم تحاول اختراق
الردء — تخذش نافذة الوجه — ثقلها على أعناقهما
يكاد يسقطهما ارضا — وحال (مائيل) يزداد سوءا
مما تار قلق (برايسون) فراس الاول يبيض
بضغط الدم . والعرق يبرز كل شيء ويحرق عينيه .

والد مروع يكره حلف عظمة النقص وذرعه نيسرى

— تمسك بـ (جورج) مسافة صغيرة باقية

لكن هذا لم يرد . كان يحارب معركة لحصة ضد الإغماء ..

كانت تمسك الحائقة نغضى حديدتهم تمام طبقة فوق طبقة ولحسن لحظ أنها لم تكن قادرة على الوقوف فوق زحاح النوجه والا لاستحدثت الروية .

وهب سقط (ماكنيل) تحت سجادة من العناكب فهرع (برايسون) نحوه يجذبه بكل قوته دون جدوى توصل في هلع :

— ارجوك ان تقف . افعل اى شئ . أنا غير قادر على جرك .. يا للهول !..

ثم مد يده حتى وصل إلى صمام الهواء ففتحه وسمع هسيس الهواء وأحس باليدنة تنتفخ وساعد (الانسجين) على انتعاش (ماكنيل) وفتحيا فقل الدور والالم نهض واستند إلى ذراع (برايسون) وسار معه ببطء شديد ..

وعند حافة النفق وقعت الحموع تنتظر لكن يعرف ان رجلى الشرطة اللذين دخلا النفق لن يعودا ابدا . وفحده صاح أحدهم مشيرا إلى مدخل النفق

كان هناك هيكلان تغطيهما العنكب السموءة لحية بكس . وفى ثوان بدفعت اليه من خرطوم الضغط العالى تجرف العنكب بعيد . حتى زالت عنهما آثارها وعادا من جديد .. رجلين ..

وامتد الأيدي تفتح ر- بيهما وتزع عظمى راسيهما . ثم انهمرت الاسنة من كل صوب النمل ينكم . لماذا لم تنفجر انبيوات باللاسلكى " ماذا حدث لـ (ماكنيل) ؟ هل نجح الغاز ؟..

لكن احد الاطباء تدارك الموقف فحمل (ماكنيل) حملا إلى عربة الإسعاف اما (برايسون) فقد وهو ينهث للدكتورة (سيلبى) :

— ملايين من اكياس البيض لا توجد وسيلة للخلاص منها .

صاحت فى رعب :

— إذن ستتضاعف أعدادها أكثر وتملا النفق !

تدخل العمدة الذى بدت عليه الصدمة :

— هذا لن يكون سنقوم برش الاتفاق بالامونيا

وربما (السيتيد) بعد اجلاء المدينة من السكان

لا أرى حلا بديلا .

وكانت جاءت سيارة شرطة نزل منها صابط شارب
وتحبه نحو (سيبى) ليبلغها ان حدثت له
بـ (بنجامين) فى معمله وان هذا الاخير طلب ان
يخبروها بالأمر ..

— ما .. ماذا ؟ .. أى مستشفى ؟

— المستشفى العام .

فهرعت إلى السيارة معه ..

والى نفس المكان ذهب (برايسون) ليظمن على
مرءوسه وصديق عمره الشرطى البدين (ماكنيل)

* * *

٨ — مذبحة جديدة ..

انها تعليلات العمدة

وبناء عليها تم توسيع منطقة محلاذ من نسك .
وعلى هؤلاء ان يرحلوا حاسين بحيلهم الضرورية
الى الاجزاء الثانية من (لوس تحنس) قوات
لاحتياط تم استدعاهم وتم عمل نطاق بترى
لحصار المنطقة الموبوءة الاحكام العرفية يتم
تطبيقها بصرامة سيتم اعتقال كل من يتواجد فى
المنطقة كما ان من يقوم بالسرقة او النهب سيتم
اطلاق الرصاص عليه دون مناقشة

ولقد وجدت قوات التمشيط تلاحا وعشرين جثة
متبسة لأشخاص يعتقد انهم كانوا يسرقون المنازل
اننى احتلتها لغناكب . كذا مات ثلاثة من الحرس
الوطنى عندما داهمتهم لغناكب فى اثناء بحثهم عنها

* * *

وفى المستشفى افاق د (بنجامين) من اغماءته
نيرى ضوء انكشاف الذى يحمله الطبيب مسنط الى
عينيه . واستطاع ان يعرف ان ذرعه قد تسنخ

وتمزق من جرة معركة مع عناكب . لكن سم
الحشرة قد تلاشى من دمه تماما .

لكن (بنجامين) لم يظمن قط ..

كان يريد منهم ان يجروا له تحليل دد وول
ويعطوا له اشعة على لكيتين والكبد ان فكسرة
بيض لعنكبوت المستقر في الاحتساء ثم تبرح حياته .
وسن تحققت مخوفه فهو رجز ميت لا محنة .

* * *

على بعد امتار من الغرفة دفع (ماكنيل) الصينية
في اشمزاز بما حوته من بيضة مسلوقة وشريحة
خبز يابس ..

— انال ان اكل هذا اريد الطبيب وملابسي .

كان (ماكنيل) يمقت المستشفيات ويعتقد ان من
اخترعها انسان مادي مولع بتعذيب المرضى
فما ان خرجت الممرضة حتى هرع يرتدى ثيابه
التي — برغم قذارتها الشديدة — كانت تصلح لتفر
من المستشفى ..

وهنا في الباب وجاءت امراته فما ان راته حتى
تساءلت :

— (جورج) لماذا فركت الفراش ؟

سمع لك الطبيب ؟

— لقد كان رسد القنب على ما يرد يا ملاكي كل
ما هناك هو التوتر واللاهت وقد قال الطبيب انني
استطيع الخروج من المستشفى على ان ستريح في
الفراش يوما او اثنين

غمغمت في شك وهي تدوله حقيبتها

— حسن اذا وعدتني بذلك فقد احضرت لك
ثيابا نظيفة اما هذه فسنحرقها !

وهنا دخل الطبيب الغرفة فما ان رأى (ماكنيل)
حتى صاح في حزم :

— انك لا تصبر وقتك لكنك لا تعرف ان ما رايته
كان تحذيرا حقيقيا لك لابد ان تترك جسدك ياخذ
راحته .

انت في الثانية والخمسين من العمر تزن ما يقرب
من ثلاثمائة رطل وهذا يعود لانك تلتهم الاكل
كحصان . يجب ان تركز على الطعام بدون منح
وبدون (كولسترول) والا ..

نظرت الزوجة شاحبة الوجه الى (ماكنيل)
وهست :

— (جورج) ان موتك لن يفيدنا بشيء !

قال (ماكنيل) وهو يرفع حقيبتها

— حسن .. أعذك .

* * *

كانت سينما (بوجرد) قد جارت فترة تصفية
صفت فيها في درجة ثلاثة ثم استمرت شركة
كبرى جرت بها تحذيرات بيقة حتى صارت ..
فاخرة تعرض أفلام الدرجة الأولى ..

وكان المسير ر صيب في تلك ليلة وهو يخصى
الأيام فبرعد نظروا لحظرة التي تمر بها ليلة
فن روادها لم يقو عن استمالة في هذه الحفلة .
وهو ما يفوق نصف المقاعد .

وفي فخر خرج الى الشارع يستنشق انفسهم بين
العليلة ويتأمل لافتة السينما المضاءة

وفي الساعة الثانية عشرة الا عتم دقبق امتلا
الشارع امام دار السينما بانعناكب السود

وفي منتصف الليل بالضبط صار مدير السينما
ومساعده والفتاتن بانعنا التذاكر جثا هامة تغطيها
العناكب

وكان (باري سونيفن) جالس على مقعده في
الصالة متمملا عاجزا عن التركيز فانفد يدور
حول قصص عدة شيطان والسحر الاسود . تلك
النوعية التي يحققها من القصص ثم نهض من
مكانه قصد الحمار . وفي اربعة مشى بضعة متر

قيل ان يدرك ما هذا الذي يمسي عليه
فقد توازنه صرخ .. بينما كمل العناكب تنهمر
من بيت الحمد لعفوخ من نصالة . زحفت فوقه
ومن حسن حظه به فقد نوعى فهد يرربا حات
نجمده بعدها ..

وعند استحداث دار سينما الى كوس
كان الناس يركضون في لظلام . ويدوس بعضهم
البعض . وينوحون بايديهم ويصرخون

وفي غرفة (المتنجس) جلس (جيك كولمان)
بضائع المجنة التي في يده حين خيل اليه انه يسمع
صرخة من النصالة . نظر الى بكرة الة العرض التي
تدور بتتقدم فدرك ان كل شيء على مايرام . دنا
من نافذة الملاحظة ليختلس نظرة الى الصالة يعرف
بها ما يدور هناك ..

وكان ماراه هو الناس يركضون ويتعثرون ويدوس
بعضهم بعضا ماذا حدث ؟ هو حريق

مستحيل .. والا لراى وشم الدخان ..
وهنا راها ..

رى الالاف منها تملأ نصالة وترحف عن وهناك
تقرس النساء المونولات والرجال نصارخين

كثير من سعادة شخص بمرسهه تحكيه
حدد

ورى مره تهوى من غنى بيكون معضده
بعدك

في بين حلف في حراء من قبل رعد يعرضه
هو

له يد يد يرى بخر في سحابة سوداء سميكة
تعد لي كرم في الصفا وتسبق ساسه يعرض
تتبعك عنيتها ظلال نعيم سي يد يد حد يتساهد
وسمع صوت حوش على باب حجره فادرك ان
العكيب قد جاءت اليه وانها تسد عليه باب الهرب
ماذا يفعل ؟ .. آه .. الهاتف .

هناك هاتف عنة في الزده حوار باب الحجره اذا
استطاع فقط ان يصل اليه ثمة نافذة صغيرة في
الجزء الاعلى من الباب يمكنه فتحها ومد يده محاولا
الوصول للهاتف ..

فتح نافذة بخر قد ير عكيب من الوصح نها
عجزة عن تسبق لحد الرخامي وباب انفرقة
المصقول .

مذاكره لي بسر هدى في صديقه نفس



سم كمل العكيب تهر من باب الحفم المفتوح ان الصالة .

زحف لوفه .. وعن حسن حظه أنه فقد الوعي ..

يظهر .. مريحة يدور .. ن يدس فضة عسة في
تفتحة .. هاهي ذي ... و...

نمر نمر .. ينس رشفه فتحن عن نعمة وحـ ..
ر شه .. ر .. وخص نر شه في حرس ..
نر شه .. نر .. نر .. نر .. نر ..
النهاتف

عد يدور .. بعد .. جب سماعة عر نافذة ..
الن .. نر نعمة وضب عملة نهاتف بعد ..
نحوب نمرص نجر .. سمع صوتها يتساءل ..
- أية خدمة ؟

- أريد الشرطة حالا .

- يمكنك أن تتصل بهم مباشرة .

صاح في حلق :

- لا ستطيع .. ان حبيب غرفة محاصرة بالعناكب
ووسيتي الوحيدة لطب رقم هو .. ن امد دراعي من
نافذة صغيرة .. رجوك .. انها مساة حياة او موت !

- سيكن .. نكن لاتصرخ رجوك فانت ست صماء
وسمع صوت .. نر شرطة يتساءل .. فصاح
- أرجوك .. العناكب ستقتلني !

- وما اسمك ؟

- لا فهم مهمة اسمي في الموضوع .. انا عدل
نعرض في سينما (نوجراند) وقد دهمت العناكب
اللعينة المكان .

- مستحير سيد .. ان لعناكب محصورة في
المنطقة الخالية من السكان .

- لا تقل (مستحيل) بينما المكان حولي يزدحم
بمليون عنكبوت مقرر .. يجب ان ترسلوا قوة الى هنا
يجب أن تنقذوني !

سادت لحظة صمت .. ثم تساءل الضابط :

- أفهم من كلامك أنك آمن الآن ؟

- إن الباب مغلق ولكن ...

- إذن ابق حيث أنت إلى الصباح . وفي الصباح
سترحل كل العناكب . فنحن لا نملك أية وسيلة فعالة
لمواجهتها .. فقط ابق حيث أنت وصل

أسقط (جيم) السماعة في الردهة وأوصد النافذة .
إن الشرطي على حق فيما يبدو ..

سينتظر حتى الصباح إذن ..

عاد الى النافذة الصغيرة في قاعة العرض وشرع
يتأمل نصالة وكثر العناكب المنهمكة في افتراس
ضحاياها ..

* * *

كانت أرقام ضحايا النيلة السابقة مروعا ..

لقد مات ربعه ألف من مجهد سنة حمراء في
در السيف . لقد ماتت سنة شعبة حق وكنت رات
نسب . تصفى سبها خو . حسب فمات سماء
بالسحب سكة . وحين جاء مساء يرد . واحد حركت
العدك صغر سجد . مصل سب . وكنى كن رحت
الشرعة عدكس على . هات . من فطر لرد
الخطر ..

وكن كن حرس . نهف يستدعيه انى محسن
المدينة كن (مكير) حنس يتابع فى تعانة بالغة
سكرة لآخر على سنة سيفريون و عاء لضحاب
مروسة

وكن انكلم هو (راسون) بعنه ن احركه
امرضية قد انتهت لانهم يريدونه على وجه المروعة
وفى متابع السب من منى انكود خرج
ر بحدس) من نمصق قاصد معمه بعد ان قصى
تلات ساعات فى رعد مرور يحاول . يصس سى هب
فالشوارع تعج بالسيارات الفارة ..

وكن رصيص على حاج نحاس ننى انتت كنو دمه
من انويصان كد . عصاء اند حية كانت سابعة

وكن رى سب مكبه مفوف فحر من هوس بيحد
(كرسنين) .

— ر سبى (كن سعة قد رنت سبهم —
واقفة :

— (كرسنين) ! .. ماذا تفعلن هنا ؟ .

— ر حج ورقاب (هروا) . سب حرك كن
— تحمد الله .

ند تعه — ونم نفتها — ضرة الحسن مبدلة
بينهما ..

ودنا الى لمعمل الرئيسى حيث وقعت لكثرة منذ
يومين . كن كن شىء فى موضعه لم يتبدل . سكتب
مسترة . الا سب مهشمة . جئت العدك انى قبلها
— اخنى انى المصونة عن هذا . لقد مرتهم لا
يلمسوا شيئا هنا .

— اذن تمستقد المعدات السليمة معا .

ودنا من احد لائقص الرحابة سنية وفرعه
بيده كن تهجمه نككب . كن سبنا لم يتحرك
هذ غريب . من الحوص وحركه فانكست لركة
عدك على ظهوره دون حرك . لقد مات جميع
كيف ؟ .. ولماذا ؟ ..

— (كرستين) * تعالى هنا لقد ماتت العناكب
جميعا .

نظرت الى القفص متدوومة . تم اشارت الى آنية
الماء وفتفت :

— بالتاكيد ماتت جوعا أو ظمأ .

— لا اظن ان اجسادها بدينة لا يبدو عندها
الهزال . انا واثق بانها ماتت لسبب اخر شيء
فعلته في هذا المعمل فتتها ويجب ان نعرف ما هو
ونظر لها والأفكار تصطرع في ذهنه

* * *

السادة المجتمعون الان هم محافظ (كاليفورنيا)
واثنان من الجيولوجيين ومندوب من لجنة الطاقة
الذرية . وموضوع الاجتماع هو ماذا نفعل لإنهاء
هذه المصيبة ؟ .

وقف العمدة (برادشو) فليخص ما توصلوا اليه في
الايام السابقة . وحكى مفامرة (برايسون) و (ماكنيل) .
ثم أضاف :

— إذن — حسب رأى علماء الحشرات — هناك
خمسة عشر مليون عنكبوت أو أكثر في الأنفاق ..
وقد بدأت تتفرع من الجماعة الأم جماعات أخرى
تختص باماكن جديدة . والمفزع هنا انها تتكاثر
بمعدل كل عشر ثوان ، إذ يقوم خمسون عنكبوتا
بوضع ألف بويضة . وخلال اسبوعين ستحتل شبكة
الأنفاق بالكامل . ثم تهدد الولاية كلها فباقي البلاد .
قال د. (ونيكلر) في تودة :

— يجب القضاء على هذا الكابوس قضاء مبرما
لأنه إذا نجا واحد منها ستعود القصة من جديد

وإثنى لأقترح استعمال وسيلة نووية !

تعدى صوت الاحتجاج وبعض عمدة عمار خا
- - - تريد رمي قنبلة بميدان وحيدته على الخور
أنجلس (؟) ..

- لم يحدث من قنبلة مروحية تحدث عن
شبهه سورون سيد حدة لعصوية وتحفظ على
المنشآت كما هي .

هز العمدة رأسه في عنف :

- ومضى عن ثلوث نحو سفير الذري " ستظل
المدينة مصيدة موت لأعوام كاملة .

قال المحافظ بحزم :

- لكن المدينة بحسب بحانية مصدة موت فعنية

ولاد من حلالها سواء سمعنا نقبلة د لا

وهنا نكلم ، همدى حيدد (من وكاسة الطاقة
الذرية :

- حشى ان سيكم جميعا فكرة خاطئة عن قبيلة

(السورون) بها سفير فى نحو وكن تسمى

لمحفوظ فى الاطراف لا تضعه الاتفاقى حرساتية

منحصى حسمرت - - - بحدة على قنبلة

(ثرمونوية) (٥) ..

(٥) قنبلة حرارية نووية

تدخر من وجود شبهة حونه زرف

- - - قبلى (هروسيما) و (ساجال) كى)

حرزنا كذا لا يأس به حتى وصفت على (بقنبلة

نظيفة) - - - قنبلة بحدية تقرب من لاسموت

حرية لا تتعدى نسبته لى فى بحدة يكن ترف

الحرارى قمين بتطهير الاتفاق .

سأله المحافظ فى توجس :

- وهل تكفى قنبلة واحدة إذن ؟

- لا تحتاج ثلاث بوزع فى مكان ستر تبجبة

قنبلة وعلى وجهه مارى سمد شورى ، حتى

ن (مئيل) همس فى ان (بريسون)

- ه نرحل نيس اسانا به شيطان

هذا سطر لمحافظ إلى الحيوانوحين وتساع

- مدهى لاعراض لجسدية نكت بقابل

قال (الآن تيت) فى وقار :

- أنتم تعرفون أن (شافورن) بدأت تعاني مع

يسمى ظاهرة (سى سرياس) الحيوانوحية وهي

تضطرت فى تقسرة لارصة على طول ساحل من

(باد مكسيكو) حتى (كندا) وقد سوي يقابل

فى ضغوط متوالية تؤدى دورها فى تحطيم ساحل

انغربى على طول سبعائة ميل .

قال المحافظ في اكتاب :

— نت ترسم صورة قاتمة نكتنى مانيغ الرئيس
فلا يوجد خيار اخر ونو احتاج الامر سنضحي
بالولاية كلها .

وهنا بق جرس الهاتف . فرفع (بريسون)
السماعة وشرع ينصت لهيئة تد صاح في حماس
— هذه (سيلبي) تقول ان كل عيانت نغكب
قد ماتت في معملها دون ان تعرف لذك سببا .

* * *

في المعمل الرئيسى التقى العائمان (مايرز)
و (وينكلر) بزميليهما (بنجامين) و (سيلبي) .
وكانت وجنتا الاخيرين متوردتين من فرط حماس ..
كانا على وشك البدء في تشريح العيانت . كل
عالم على عينة وبعد ساعتين من العمل عرفوا ان
سبب الوفاة هو التهاب القصبيات الهوائية لدى العناكب
مما أدى للوفاة فوراً ..

وهنا خطرت ذات الفكرة لدى (بنجامين) و (سيلبي)

— ماذا لو كن السبب نوعا من الفيروسات ؟

— للأسف نحن لا نعرف سوى القليل جدا عن

الفيروسات .

سيد هرع (مايرز) يتصرف : (رئيسى) كى برمس
جد شريف من تنباء فيروسات دراسة العناكب
وتحديد اى نمو فيروسى بها .

تم يهد نفوس كرمم يحسحور نر سمير
يوزجرى (حيث انكسرت زفر وفسر سم
يزمعون القيام به ..

وبعد ربع ساعت عن (بستر هاور) خبير
لفيروسات له لا يوجد شك فى ان وفاة العناكب
نجمت عن فيروس . ربما كان على احدى انابيب
الاختبار اننى تهشمت فى انشاء صراع د (بنجامين)
مع العناكب .

اذن لابد من عزل فيروس . والتأكد من انه هو
— بالذات — المسؤل عما حدث . كما ينبغى التأكد من
انه لا يؤذى الكائنات الحية الأخرى .

تسرع د (بنجامين) الى المعمل الاخر ليرى
حيوانات تتحارب فى اقدصها وكانت عليها مية .

الان تشريح دقيق اتبت ان هذه الحيوانات
ماتت بعدوى نجيهر العصي ناجمة عن نوع اخر من
البكتريا تسربت سمير فى تداء لحالت حمد لله
مزار هنت من من فى استخاد الفيروس

وذهب يسعير بنجامين الى - اور - فراح و سكت
بسرته في ناصدة شاميه مذهب مذهب في حد
لا يوصف ..

قال له . (سينبي) وهو سبت

- (كرميتين) .. نقد قمنا بكر ما يمكن .. اما الان

نحسب - ستريج قسلا لاني وبت على حوت - نف

قالت في قلق :

- سكت الذهب ت و راج اما لا شك في

حنوس مع قسلا و راج قسما على مقعد

سار مستند في الحائط حتى وصل مكتبه راسه

بدور لا يتباد يري ما ماله على مكتب جنس

اراح راسه فوق در عيه و عذب في نفاس عميق بلا

حلام

- د . (بنجامين) .. هل انت بالداخل ؟

فتح عبيه يري في ظلام من حوله كد من

نوقت قد - د - نقد حسب نفسه قد عذب - قناع

بمطى سراعيه و تنفس بعنف مكر تنفس جعنه يسعير

و يسعير صدره يوحه حقا نهتم نيدور حور

المكتب و تساءل :



سار مستند في الحائط حتى وصل مكتبه راسه يدور

لا يتباد يري ما أمامه ..

من ؟ كح كح !

لقد استطعت عزل فيروس هي انت مستيقظ

صباح شمس ويطر نسخته وهو يفتح الباب

مستحير " لقد ربح عشرة مائة مائة مائة "

هز نفسه بكتف - سبى لوجود وفي بيت

(دور) كذا كذا زجاجة به سكر صفر يغير في
الاخضران ..

هو - فيروس من فصيلة فيروسات

(ن ا) (*) وينمو حيداني محول بروتيني

تساع (سجين) محاولا استعادة توازنه

هل يقتل العناكب فعلا ؟

س (سجين) ان هذا الفيروس فعال جدا كما

رايا جديف وهو متخصص في مهاجمة الجهاز

التفسي بكل كبد حتى يستشقه إلا ان الكائنات

المتطورة قدرة على مقاومته باجهزتها المناعية ومن

تزيد اعرضه فيها على اعراض مزلة برة بسيطة

ما سائسة الكائنات البدنية كدعك فهي معدومة

(ا) (اديوس ريو نيوكيوت ليد) وهو الحمض

سوى كدم صحت الفيروس الوراثية

لحينة صامه . سيحزن فيروس فصيلة انجوانية

ويذمره و لاخر من تبدأ خلال تسعين دقيقة و توجد

تتم بعد ست ساعات .

قالت د . (سيلبي) مؤمنة :

س طبع ان يصب هذا وجد بحبضة حتى

لا سبب وباء يقتصر على تحركات في لعدم كنه

فان هذه ستكون كارثة بيئية .

س هذا صواب .

قال د (بنجامين) وقد بد يصب بعدوى لحماس

س ان ليس من الحكمة ان نستعمر الفيروس في

الهواء الاسم ان نضعه في طعام العناكب كح كح

نحقق عدد من الحيوانات بجرعة هائلة من الفيروس

ثم نرسلها داخل الاتفاق .

وهنا اهمته بوبه سعال شنيعة عدد بعدها يتكلم

س وضح اني اوان صديا هذا فيروس من البشر

نهضت (سيني) الى الهاتف فالتصت بمركز

الامراض المعدية وترحت تطيب لهم قد اصابو

جميع بجرعات مختلفة من فيروس تفسي فقل انه

سببني انهدم حلا ومعه ما ينزم لعلاج . وسيظهر

المكان جيدا ..

نظر (بنجامين) إلى ساعته وغمغم :

— حسن — ستعود مطب محفوظ وعودة بعض
تتريبات لمرمى قبر السروق — انها كانت صحت
مضى لا حسبت ناسين في تاء في كسوس
تصحت — — تحووا نير قسط من رحمة في —
سنتي حميد — حوض شهر نقود بفضل لخير
من هذه المساة — او هذا رحود ان عنكم
يا سادة لجدير بكل تقدير .. كح كح !

وانصرف العلماء رصين عن انفسهم . في حين
رفع هو سماعة الهاتف طابا المحافظ ليخبره بتفاصيل
ما عرفوه — تحمس المحافظ واراد البدء فوراً
— ليس قبر السروق فمن الضروري ان تحتسب
الحشرات كلها عند الأنفاق .

وطئت كذلك من لمحيظ اعداد خمسين راس من
المشبية تنقل الى مدخل تنفق عند السروق
— ليكن .. هل هناك شيء آخر ؟

— ارحون تنفق بملارد (ماكين) بنموذج كس
يكون هذا فهو قدر راية الكابوس —
واثق من أنه يرغب في رؤية نهايته .

ووضع سماعة في نظر في (ميني) ميسين
حسروين — كانت ترمقه بعصب طينة بوقته
وحظرت نه — برعد سنها — سماعة فائتة حق

* * *

١٠ - هل هي النهاية ؟

كانت الأصواء نبهة تنير المنطقة كلها على
استدراك كامل حين وصرت (مكنيل) و (برايسون)
في حوض شهر ومخر لا ينفق بعد بحر بغير
وكن - حسب دسرة الأصواء - كانت لا ينفق
جائمة متسريلة بالثوب الأسود القاتم ..
أوقف (مكنيل) سيرته قرب المكان المسور
بالسلاسل . وكانت هناك ثلاث سيارات تقف صخمة
مفعمة عن آخرها بالمعدات الطبية ..
تدعون (برايسون) وهم يخرجون من السيارة
- ماذا نظن سيحدث إذا لم ينجح انفيروس ؟
- نرحل إلى (زامبيا) فور لا اتصور ما يمكن
أن يحدث بهذه المدينة لو قرر هؤلاء المخبولون قذفها
بالقنابل ..
وعن بعد كان (بنجامين) و (سينبي) واقفين
بين حشد الغنماء . وكان و صعد من صبح (بنجامين)
وحركته العصبية أن كانت مستكنة ما أن هذا
ما لا يوافق عليه ..

وحين اقتربا أكثر سمعا (ميرز) يقول
- لا بد أن تفهم أن من وجبت أن تبقى
تتمرس لاشرف على العملية فهو فسر فيروس
- لا قدر الله - ستكون أنت آخر من نهده بمدينة
ويطر إلى الآخرين الذين وسو موافقين و ردف
- بعد أن نحقق نعتية بتفويض سرته لمدة
ساعة حتى ينتشر في دمها ثم نقود كل بقرتين مع
إلى داخل نفق وهذا يحتاج إلى متطوعين يقبلون
دفعها إلى حيث تريد .
تدخل (مكنيل) في الكلام بحزم :
- أنا لن أمر رجالي بدخول النفق ما لم يتطوعوا
بذلك .
وتبادل نظرة ذات معنى مع (برايسون)
وهنا صاح به (بنجامين) :
- (مكنيل) إن لديك السلطة . واتنى لارجوك
أن تقنعهم بأننى خير من يدخل هذه الانفاق إن
تشرطى لمذعور بذى سيدخر أن يفكر إلا في كيفية
الخروج ثانية . أما أنا فإذا دحنت فإمكانى دراسة
سلوك الغنم . و تستطيع أن اعود بمعنومات مهمة
في حالة فشل الفيروس .

صاحب (كرستين) في هلع :

- كلا .. لاتغامر بحياتك .

- ونحن حيائى بعد من حياة و منتطوع يخرى ..

- ب سهر هو مريض - ثوب نرسة و من بحتس

غمغم (مائيل) في حزم :

- سوف لا منتطوع ان حمارك كك قات

د (سينى) ب ست على ماير د و على كر حال

ليست لدى سلطة كهذه .

نظر سه (بنجاسين) في ضيق . ثم استر و منى

بعيد و كذت د (سينى) تتبعه لا ان (ماكس)

امسك در عهد برشق كر نحرده رغبة (بنجاسين) فى

الوحدة ..

ثم سمع ابواق سيارات النقل المحملة بالنمائية

و متلا بحو صصوت و رائحة الابقار بينف خذوا

يقودونها الى ثكنان المسور المخصص لها . على

حين شرع د (ميرر) و (ويكر) يحققان كل بقرة

بالفيروس ..

فان هي لا ساعة حتى بدأ العرص يظهر على

الابقار ..

- ب يوح فى عصبية و عدى صعوبة التنفس

* * *

الى ذلك الوقت كان (ماكس) قد وجد ثلاثين

منتطوع متحمس قد قدم من سبيرد نظمية الى

يسرح بهم لاضواء و بنقى تقيده تمنه

ثم مضى الى حيث وقف (ريسون) مع بعض

رجال متروعة يتهمون بفساد و بتهمة قتل

- دسى لانهم يدادود تساءر (ريسون) وهو

يصب له القهوة .

- متى تعرف بنجاح العملية يا (جورج) ؟

- انها لتاسة و سواء نجحت العملية او فشلت

فستعرف ذلك فى الثالثة بعد الظهر .

و مع بدء (ميرر) يقول - (مائيل) ان الحطة

قد تم تعديدها و ذلك بتقسيم الماشية الى ثلاث

مجموعات و بالتالى لن تكون هناك حاجة الا لثلاثة

رجال فقط من بين المنتطوعين و قد رتب (مائيل)

بها سفير فهو بقتل نمسوية كثيرا عن كاهه

و شجده سمع د (ويكر) بصيح وهو يهرور بحو ص

- (ميرر) رجحة محوون فيروس اخفت

لأنجدها فى أى مكان !

* * *

و قد تقسيم نمسوية الى ثلاث مجموعات كى منى

نصف ستة عشر ر س ا يقول (ماتيسون) المجموعة
الاولى بعده يدحر (وكونور) ثم ياتي دور
(دافى) في دخول النفق ..

د (ماكير) من (ماتيسون) ولم يفته ان يلاحظ
مررت نفق ونخوف على وجه نرجس فقر
- (ماتيسون) غلب ن نفذ و مرى بكرمقة
- حسن يا سيدى .

- دخل لابلغار اسى ابعد ما تستطيع فذا رايت
و سمعت تنب مرييا فتعد دراجت فورا
ثم ادرف بنهجة حاول ان يجعلها مرحة :
- لا اريد ان امنح الوسام لأرمنتك . بل لك

وانصرف ليلحق بالرجل ثم . خطر له هاجس
معين فعاد ادرجه الى مدخل النفق ليجد (ماتيسون)
واقف وحده وقد بدت عنيه الحيرة .. فسأله عما هناك
قال (ماتيسون) د (بنجامين) جاءه واخبره ان
الخطبة تغيرت وسيكون عليه هو قيادة الماشية ثم
اخذ منه الجاء وغاب داخل النفق فهل تريد ان
ادخل وراءه ياسيدى ؟ ..

نظر (ماكيل) الى مدخل النفق شاردا :

- لا داعى لك تخذ نرجس قررده بنفسه وسيحتمل

نتيجة انه يشعر بحاجة الى تكفير عما يظن به
نتبه حين اهلل الموضوع فى بدايته .
* * *

فى نفس الوقت كان د (بنجامين) ينهت ويسعد
وهو يصرب البقرة التى امامه بانجام عنى كفنها
ثم انه بصق لمخاط الحق يقال انه مسهك
مضعع القوى لكنه مضطر لان يستمر

البقرة تسير لماما دفعة باقى الماشية امامها
قصدة عمق النفق . ومن المؤكد انه قطع نصف ميل
بالداخل وهو يسمع أصوات الحفيف والخرفشة
كأعلى ما يكون الآن ..
لقد اقترب منها جدا ...

الماشية قد بدت تتوتر ترفض التحرك لولا
ضرباته المستمرة عنى اكفاله . هاهى ذى الكتلة
السوداء طوفان أسود يزحف نحوه قادما من عمق
النفق

دفع الماشية للأمام ثم تراجع عابدا .
تصنبت الانعام فى رهبة وخلال ثوان كان طوفان
العنكب قد غطها شرعت تسقط ارض وتتنوى
محاولة الفرار ..

أما (بنجامين) فشرع يركض في النفق ..
وفجأة رأى أمواجا من العناكب تسد طريقه ! ..
مد يده إلى جيب المعطف وأخرج زجاجة الفيروس
التي سرقها منذ دقائق .. ورماها على الأرضية
الخرسانية ثم تراجع إلى الوراء ..
ولحسن حظه وجد جواره سلما معدنيا يقود إلى
البالوعة أعلاه .. فرفع جسده بصعوبة فوق السلم ،
ومن تحته شرعت العناكب تنهش حذاءه محاولة أن
تجذبه لها .. ذراعه يتمزق ألما ورنثاه لا تطاوعاته
لكنه يصعد ..
الدم ينزف من موضع الخياطة في ذراعه ويتساقط
على العناكب تحته فيجن جنونها ..
إلا أنه استطاع - أخيرا - أن يدفع غطاء البالوعة
لأعلى ثم انزلق في الشارع ، وأغلق الغطاء خلفه ..
نقد نجا !.. نجا !.. حمدا لله العلي القدير ..
وحين استعاد نفسه .. تحامل على قدميه وشرع
يقطع الشوارع القليلة التي تفصله عن عربات
الشرطة .. التي تفصله عن الحياة

إنها الثالثة والنصف عصرا ..



الماشية قد بدأت تتوتر .. ترفض التحرك لولا ضرباته المستمرة
على أكفها ..

د. (وينكلر) يكاد يموت قلقا . ويكاد — إن لم يمت —
يصاب بقرحة من فرط ما جرع من أقذاح القهوة ..

قال د. (مايرز) فى قلق :

— علينا الآن أن نتأكد من موتها .

تساءل (ماكنيل) :

— وكيف نعرف ؟

— بأن ندخل إلى هناك ونرى بأنفسنا !

كاد (ماكنيل) يصارحه بأنه لن يجد أبدا مجنونا
يقبل الدخول ثم توقف .. الواقع أنه هو بالذات راغب
فى الدخول للاطمئنان ..
وهكذا :

— سأدخل أنا و (برايسون) نرى !

ركبوا مركبة مشابهة لتلك التى ركبوها أول مرة ..
هذه المرة لم تكن مزودة بحاجزى حماية بل بها أربعة
مقاعد جلس عليها د. (مايرز) و د. (وينكلر)
و — بالطبع — (ماكنيل) و (برايسون) .. وهذه المرة
طبعا كانوا بلا أية حماية ..

تساءل (ماكنيل) وهو يصحح مسار المركبة :

— لنن وجدنا كل العناكب ميتة فى منطقة ما ..

فهل يعنى هذا أنها هلكت فى الاتفاق كلها ؟

قال (مايرز) بعد فترة صمت :

— أظن ذلك .

— وماذا لو كنا تعجلنا قبل أن يبدأ الفيروس عمله ؟

— فى تلك الحالة نكون قد وقعنا قرار اعدامنا !

كان ضوء المركبة يثلا على حوائط النفق ..

النفق الصامت كالقبور تملؤه روائح الرطوبة والعطن ..

ورائحة أخرى تثير الغثيان ..

وفجأة توقفوا .. رأوا كتلة سوداء ضخمة تغطى

أرض النفق .. مرت عليهم دقائق رهيبية كنيبة وهم

ينصتون .. لا يسمعون أدنى حركة ولا صوت هناك

سوى صوت تنفسهم الثقيل .. ودقات قلوبهم ..

المركبة تتقدم ببطء بين صفوف العناكب السوداء ..

الأعداد الغفيرة التى لا يتصورها عقل ، وبرغم هذا

كانوا لم يروا سوى نفق واحد فحسب

ودون كلمة أخرى رفع كل منهم منديلته إلى أنفه

ليحجب الرائحة التى لا تطاق ..

مرت خمس وأربعون دقيقة وهم يشقون طريقهم

بين أجساد العناكب التى لا تتحرك ... وأخيرا وصلوا

إلى جزء عار من النفق حيث لا عناكب ..

وفجأة .. رأوا شيئا أسود اللون يجرى فى ضوء

المركبة ويتبعه آخر .. صاح (مايرز) فى ذهول :
- ماذا كان هذا ؟

وتصلبوا دقائق ينتظرون .. وفجأة رأوا على
الحائط شيئا أسود آخر يلحق بمن سبقوه .. فتنفسوا
الصعداء ..

لقد كان مجرد فار ! ..
وكان هذا كافيا .. أداروا مقود العربة عالدين
أدراجهم ..

وقال (ماكنيل) مسترخيا فى المقعد :
يسرنى أن أعود لممارسة عملى مع الجرائم
البسيطة كالقتل والخطف .

قال د. (وينكلر) :
- أنت لن تقوم بأى شئ لأسبوع كامل ، فبعد
ساعات ستكون مريضا بأسوأ التهاب رئوى فيروسى .
- ومتى تعرضنا لذلك الفيروس ؟

- إنك تتعرض له الآن بالفعل ! .. لكن لا تقلق ..
بعض أيام فى الفراش وشرب عصير الفاكهة ستكون
كافية كي تستعيد قواك .

وخرجوا إلى ضوء الشمس العلوى بالأمل ..

* * *

أخيرا عاد الهدوء إلى النفق ..
خرج الفأر الأسود من مكمنه يجرى على الحائط .. ثم
توقف هنيهة يتشمم الهواء . ونزل إلى أرض النفق ..
وهنا حدثت حركة خاطفة ..
سقط الفأر على الأرض فى قبضة مخالب حادة لم
يستطع الخلاص منها .. وانقرست الإبر الحادة فى
مؤخر عنقه ..

بدأت قواه تخور .. وتهالك ..
وهنا شرعت أنشئ العنكبوت تجذبه إلى وكرها ..
صحيح أنه ثقيل الوزن .. وصحيح أن حركتها
ثقيلة بسبب امتلاء بطنها بالبيض .. لكنها استطاعت
جذب جسده إلى تلك الحفرة فى الجدار الخرسانى ..
طفرة هى .. طفرة امتلكت المناعة التى جعلتها
تنجو من الفيروس الذى قتل إخوتها .. ولسوف تورث
هذه المناعة للأجيال التى ستنجبها فيما بعد ..
قلبت الفأر على ظهره لتمكن من استخدام بطنه
لوضع البيض .. فصغارها القادمون يجب أن
ينالوا أفضل عناية ممكنة .

إدوارد ليفى

١٩٧٩

* * *

[تمت بحمد الله]



وجاء العنكبوت ...!

العنكب ضيف شرف في أي كابوس مريع ..
والرواية التي نقدمها لك هنا تتحدث عن كابوس
عاشه سكان (لوس أنجلوس) : غزو العناكب
الرهيبة القادمة من شبكة مجارى المدينة لتحيل حياة
البشر جحيماً ، (إدوارد ليفي) يقتحم - في هذا
الكتاب - بعداً جديداً من أبعاد الرعب غير المسبوق ..
والذي لا يمكن تحمله إلا لأقوياء الأعصاب حقاً ..
فهل أنت منهم ؟! ..

11